

# PEDAGOGÍA / PEDAGOGIA

Sara JIMÉNEZ AGUADO

## ANÁLISIS Y EVALUACIÓN DE LIBROS DE TEXTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

TFG/*GBL* 2013



Facultad de Ciencias Humanas y Sociales  
*Giza eta Gizarte Zientzien Fakultatea*

Grado en Maestro de Educación Primaria  
/  
*Lehen Hezkuntzako Irakasleen Gradua*



**Grado en Maestro en Educación Primaria**  
**Lehen Hezkuntzako Irakasleen Gradua**

Trabajo Fin de Grado  
Gradu Bukaerako Lana

**ANÁLISIS Y EVALUACIÓN DE LIBROS DE TEXTO  
DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

Sara JIMÉNEZ AGUADO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES  
GIZA ETA GIZARTE ZIENTZIEN FAKULTATEA

**UNIVERSIDAD PÚBLICA DE NAVARRA**  
**NAFARROAKO UNIBERTSITATE PUBLIKOA**

**Estudiante / Ikaslea**

Sara JIMÉNEZ AGUADO

**Título / Izenburua**

Análisis y evaluación de libros de texto de Educación Primaria

**Grado / Gradu**

Grado en Maestro en Educación Primaria / Lehen Hezkuntzako Irakasleen Gradua

**Centro / Ikastegia**

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales / Giza eta Gizarte Zientzien Fakultatea  
Universidad Pública de Navarra / Nafarroako Unibertsitate Publikoa

**Director-a / Zuzendaria**

Francisco SOTO ALFARO

**Departamento / Saila**

Psicología y Pedagogía / Psikologia eta Pedagogia

**Curso académico / Ikasturte akademikoa**

2012/2013

**Semestre / Seihilekoa**

Primavera / Udaberrik

## Preámbulo

El Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, modificado por el Real Decreto 861/2010, establece en el Capítulo III, dedicado a las enseñanzas oficiales de Grado, que “estas enseñanzas concluirán con la elaboración y defensa de un Trabajo Fin de Grado [...] El Trabajo Fin de Grado tendrá entre 6 y 30 créditos, deberá realizarse en la fase final del plan de estudios y estar orientado a la evaluación de competencias asociadas al título”.

El Grado en Maestro en Educación Primaria por la Universidad Pública de Navarra tiene una extensión de 12 ECTS, según la memoria del título verificada por la ANECA. El título está regido por la *Orden ECI/3857/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Primaria*; con la aplicación, con carácter subsidiario, del reglamento de Trabajos Fin de Grado, aprobado por el Consejo de Gobierno de la Universidad el 12 de marzo de 2013.

Todos los planes de estudios de Maestro en Educación Primaria se estructuran, según la Orden ECI/3857/2007, en tres grandes módulos: uno, *de formación básica*, donde se desarrollan los contenidos socio-psico-pedagógicos; otro, *didáctico y disciplinar*, que recoge los contenidos de las disciplinas y su didáctica; y, por último, *Practicum*, donde se describen las competencias que tendrán que adquirir los estudiantes del Grado en las prácticas escolares. En este último módulo, se enmarca el Trabajo Fin de Grado, que debe reflejar la formación adquirida a lo largo de todas las enseñanzas. Finalmente, dado que la Orden ECI/3857/2007 no concreta la distribución de los 240 ECTS necesarios para la obtención del Grado, las universidades tienen la facultad de determinar un número de créditos, estableciendo, en general, asignaturas de carácter optativo.

Así, en cumplimiento de la Orden ECI/3857/2007, es requisito necesario que en el Trabajo Fin de Grado el estudiante demuestre competencias relativas a los módulos de formación básica, didáctico-disciplinar y practicum, exigidas para todos los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Primaria.

En este trabajo, el módulo *de formación básica* nos ha permitido conocer la psicología propia de los niños, algo necesario para saber qué características tienen que poseer los materiales curriculares que se les presentan, desde el punto de vista textual y extratextual. Además, también permite conocer las peculiaridades del sistema educativo español, así como los aspectos más administrativos de la profesión docente. Este módulo se concreta en los diferentes apartados del Marco Teórico.

El módulo *didáctico y disciplinar* nos ha permitido conocer y valorar el Currículum de Navarra, sobre todo comprender qué son las Competencias Básicas y cómo tienen que desarrollarse para que los alumnos las puedan adquirir. Este módulo se desarrolla a lo largo de todo el trabajo ya que el Currículum es parte del eje central del mismo.

Asimismo, el módulo *practicum*, aunque no aparezca en el trabajo explícitamente, nos ha permitido plantearnos la realidad educativa en la que estamos inmersos así como las cuestiones desarrolladas en los Antecedentes. Es decir, este módulo fue el que contribuyó a la elección del tema sobre el que iba a tratar el presente trabajo.

## Resumen

El libro de texto es el material curricular más utilizado para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por eso, este trabajo fin de grado tiene como objetivo descubrir si es una herramienta didáctica que ayuda a los alumnos a construir el conocimiento establecido en el Currículum de Navarra. Para descubrirlo, primero se hace un recorrido por los aspectos históricos, políticos, ideológicos, económicos y culturales que lo rodean, después se lleva a cabo el análisis de una muestra de libros del área de Conocimiento del medio natural, social y cultural por medio de la técnica de Análisis de contenido. Por último, se muestran los resultados y se presentan una serie de pautas para conseguir que nuestros alumnos logren un desarrollo armónico e integral.

*Palabras clave:* Libro de texto; Currículum Educación Primaria; Navarra; Análisis de contenido; Conocimiento del medio natural, social y cultural.

## Abstract

The textbook is the most widely used curriculum material to carry out the teaching-learning process. Therefore, this final project aims to discover whether it is a teaching tool that helps students to build the knowledge established in the Navarra's Curriculum. To find it out, first of all I made a tour around the historical, political, ideological, economic and cultural factors that surround it. Then it takes place the analysis of a sample of books about the knowledge of the natural, social and cultural development area, through the content analysis technique. Finally, we show the results and we present a set of guidelines to ensure that our students achieve harmonious and integral development.

*Keywords:* Textbook, Elementary Education Curriculum; Navarre, Content Analysis, Knowledge of the natural, social and cultural development area.





## Índice

<b>1. Antecedentes, objetivos y cuestiones</b>	<b>1</b>
1.1. Objetivo e hipótesis	2
<b>2. Marco teórico : fundamentación e implicaciones docentes</b>	<b>3</b>
2.1. Materiales curriculares	3
2.2. Definición y acontación del término « Manual Escolar »	4
2.3. El libro de texto a lo largo de la historia	9
2.4. El libro de texto en relación con la situación política e ideológica de cada momento	11
2.5. El libro de texto como producto económico	13
2.6. El libro de texto como creador y transmisor de cultura	15
2.7. Niveles de concreción curricular	18
2.8. Decreto Foral 24/2007, de 19 de marzo, por el que se establece el currículo de las enseñanzas de la Educación Primaria en la Comunidad Foral de Navarra	21
<b>3. Material y métodos</b>	<b>23</b>
3.1. Definir el universo y extraer una muestra representativa	24
3.2. Estalecer y definir las unidades de análisis	26
3.3. Establecer y definir las categorías	26
3.4. Elaborar las hojas de codificación	26
3.5. Efectuar la codificación	27
<b>4. Resultados y su discusión</b>	<b>28</b>
4.1. Discusión de los resultados	36
4.2. Análisis de los resultados relativos al Bloque 8	40
<b>Conclusiones y cuestiones abiertas</b>	
<b>Referencias</b>	
<b>Anexos</b>	
<b>A. Anexo I</b>	
<b>A. Anexo II</b>	



## **1. ANTECEDENTES, OBJETIVOS Y CUESTIONES**

La elección de este tema tiene como objetivo resolver una incógnita que me intriga desde que era estudiante de Educación Primaria. En esta etapa de mi vida empecé a plantearme por qué en todas las asignaturas utilizábamos un libro, que además, casi todos los años era parecido: se repetían contenidos, actividades, lecturas, etc. En el momento que veías la portada te hacías una idea de cómo iba a ser el curso escolar, y, rara vez nos equivocábamos.

Al acabar esta etapa y empezar la ESO seguí encontrándome cada Septiembre con los mismos libros de texto, eso sí, cada vez más voluminosos y con portada menos colorida. Esto siguió repitiéndose durante el Bachillerato, en donde había algún caso en el que no había que comprar libro de texto, pero sí un dossier elaborado por el profesorado que, aunque no tuviera la misma denominación, era, a fin de cuentas, un libro de texto o manual escolar.

Cuando pasas 12 años de tu vida escolar acompañada de este recurso educativo, dejas de hacerte preguntas, asumes que tiene que ser así, que no hay otra forma de enseñar y aprender.

Cuando tuve que elegir que estudios empezar después del Bachiller se me planteó un problema: Desde pequeña quería ser profesora, pero después de asumir que enseñar consiste en leer en voz alta lo que pone en el libro de texto, empecé a replanteármelo. Sin embargo, fui fiel a mí vocación, confiando en que en la universidad nos enseñarían otras técnicas y herramientas didácticas para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Aún recuerdo el primer día de clase, cuando el profesor empezó a hablar sobre los niveles de concreción curricular. Me sonó a algo lejano, a leyes que nada tenían que ver con la docencia. Sin embargo, cuando una vez en casa me puse a repasar los apuntes, descubrí que eso que parecía algo tan poco relevante, era la clave de mi intriga. Parece que se abre un nuevo horizonte cuando lees “Tercer Nivel de Concreción Curricular” y eres consciente de que el libro de texto no es algo obligatorio, que tan solo es una herramienta más, muy popular, por cierto.

Desde ese día empecé a plantearme que, si todos los profesores que he tenido a lo largo de mi escolarización utilizaban el libro de texto, quizás fuera una herramienta realmente efectiva.

Sin embargo, cuando vas profundizando en las asignaturas y oyes hablar del constructivismo, y algunos profesores/as te cuentan experiencias didácticas realizadas por maestros en las que no se usa el libro de texto. Y, es más, cuando ves que eres capaz de realizar unidades didácticas sin tener que recurrir a ningún manual escolar, te reafirmas, y te sientes orgullosa de haber seguido a tu instinto y confiar en que otra enseñanza era posible.

Pese a las nuevas concepciones pedagógicas y a los nuevos recursos tecnológicos, en la escuela sigue primando el uso del libro de texto. Esto lo he podido comprobar en mis experiencias de prácticas, en las que he estado en 3 centros diferentes, y dentro del mismo centro con varios profesores distintos. Después de esto, he de decir que todos los profesores con los que he trabajado utilizaban el libro de texto. Incluso una maestra, que teniendo un gran conocimiento sobre el uso de las nuevas tecnologías en el aula, utilizaba la pizarra digital muy de vez en cuando ya que “tenía que seguir el libro de texto”. En ese momento no me planteé el por qué de esa obligación, pero ahora, con algo más de experiencia profesional, deduzco que sería por cumplir los objetivos acordados en las reuniones de ciclo.

### **1.1. Objetivo e hipótesis**

El objetivo de este trabajo es descubrir si el libro de texto es una herramienta didáctica que ayuda a los alumnos a construir el conocimiento establecido en el Currículum de Navarra.

Parto de la hipótesis de que el libro de texto no permite la adquisición de todos los contenidos establecidos en el Currículum.

Para poder validar o refutar la hipótesis, voy a hacer un recorrido por el marco teórico del manual escolar desde el punto de vista histórico, político, ideológico, cultural y económico. Después, analizaré varios libros de texto de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural para ver si cumplen los contenidos del Currículum. De esta manera, comprobaré si el manual escolar cumple con su cometido.

## **2. MARCO TEÓRICO: FUNDAMENTACIÓN E IMPLICACIONES DOCENTES**

A la hora de realizar el recorrido por el marco teórico del manual escolar, considero que es pertinente empezar desde lo más general. Es decir, conocer en qué marco está inscrito el manual escolar, para después poder pasar a describir qué es el manual escolar; y, por último centrarnos en la historia del manual escolar y en todos los elementos que influyen en él.

### **2.1. Materiales curriculares**

Los materiales curriculares son recursos de distinto tipo que se emplean para facilitar el proceso de aprendizaje.

“Se entenderá por material curricular cualquier tipo de material destinado a ser utilizado por el alumnado y los materiales dirigidos al profesorado que se relacionen directamente con aquellos, siempre y cuando estos materiales tengan como finalidad ayudar al profesorado en el proceso de planificación y/o de desarrollo y/o de evaluación del currículum.” (Parcerisa, 1996, 27).

“Cualquier instrumento u objeto que pueda servir como recurso para que, mediante su manipulación, observación o lectura se ofrezcan oportunidades de aprender algo, o bien con su uso se intervenga en el desarrollo de alguna función de la enseñanza. Es decir, los materiales comunican contenidos para su aprendizaje y pueden servir para estimular y dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje, total o parcialmente.” (Gimeno, 1991, 10).

Los materiales curriculares pueden presentarse en distintos soportes, una distinción global sería entre materiales presentados en papel y materiales no presentados en papel.

Como todos sabemos, el material curricular más importante es el libro de texto o manual escolar, escrito en soporte papel.

En definitiva, por materiales curriculares se entiende todo aquel recurso que se utiliza en el proceso de enseñanza-aprendizaje facilitando tanto la labor del docente como la del alumno, haya sido creado específicamente con fines educativos o no. El material curricular por excelencia es el libro de texto o manual escolar.

## 2.2. Definición y acotación del término “Manual escolar”

“Si hay uno entre los distintos recursos que impregne y condicione la vida cotidiana en las aulas y que trascienda el ámbito de la relación educativa para ser reconocido por el conjunto de la sociedad como la herramienta incuestionable e imprescindible del aprendizaje escolar, ése es, sin duda, el libro de texto.” (Loma y Vera, 2004, 1).

A la hora de entender lo que es un libro de texto nos podemos encontrar múltiples definiciones, cada una poniendo el acento en un rasgo determinado.

Navarro López (1985) hace una recopilación de definiciones de diferentes autores:

“... un libro en el que se dan cita un conjunto de exigencias claramente definidas”

“... es un libro diferenciado de los demás por ser utilizado en la escuela y puesto en las manos del alumno”

“... instrumento centrado en unos objetivos de carácter instructivo, se presenta como una fuente de conocimientos pertenecientes a una rama particular de estudio, cuidadosamente preparados por expertos en la materia y didácticamente presentados”

“estímulo de más categoría después del maestro”

“... núcleo esencial en torno al cual giran las actividades discentes de los escolares.”

“... base sobre la cual gira la enseñanza y el aprendizaje adecuados.”

“... elemento básico de enseñanza y aprendizaje oficialmente reconocido y adaptado tanto a la materia que trata como a la psicología del alumno.”

También podemos encontrar más definiciones:

"Un material impreso, estructurado, destinado a utilizarse en un determinado proceso de aprendizaje y formación", quien precisa que "en último término, todo texto impreso (periódico, obra literaria, técnica, científica, filosófica) puede desempeñar el papel de manual en la medida en que esté integrado de manera sistemática a un proceso de enseñanza y aprendizaje. Y a la inversa,

toda obra concebida con miras a tal proceso puede utilizarse en otros contextos." (Richaudeau, 1981, 51).

"El libro de texto es una de las posibles formas que pueden adoptar los materiales curriculares para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se trata de un documento impreso concebido para que el docente desarrolle su programa: habitualmente, diseña y organiza de manera precisa la práctica didáctica, esto es, la selección, la secuencia y organización temporal de los contenidos, la elección de los textos de apoyo, el diseño de las actividades y de los ejercicios de evaluación." (Diccionario de términos clave de ELE)

Alain Choppin (2010), analizando una frase pronunciada por Talleyrand deduce que el libro de texto es una herramienta pedagógica destinada a facilitar el aprendizaje como depositario de los conocimientos que una sociedad considera conveniente aprender. Los manuales escolares también son medios de comunicación, ya que lo que hay escrito en ellos llega a millones de escolares.

Teniendo en cuenta todas las definiciones, considero que el libro de texto reúne las siguientes características:

- Material impreso
- Creado con un fin didáctico
- Facilitador y núcleo del proceso de enseñanza-aprendizaje
- Fuente de conocimientos
- Material valorado y reconocido
- Medio de comunicación

Según estas características, podemos comprobar cómo el libro de texto cumple las condiciones necesarias para ser un material curricular.

Además me gustaría desarrollar con más detenimiento algunas de las características, ya que son importantes para ayudarnos a entender en mayor profundidad qué es un libro de texto y qué es lo que en este trabajo se va a considerar como tal.

En primer lugar, nos centramos en que, como dice Talleyrand (citado por Choppin, 2000, 110), el libro de texto es "un conjunto de hojas impresas que forman un volumen". Me parece importante destacar esto ya que, el manual escolar tiene unas

características propias, y ofrecerá el conocimiento en consonancia con su estructura y forma. Es decir, no podemos pedir que nos ilustre el movimiento de traslación fielmente y en 3D, ya que su soporte en papel se lo impide.

En segundo lugar, destacar que el libro de texto ha sido creado única y exclusivamente para ser usado en la escuela y por eso tiene que estar adaptado a la etapa evolutiva del alumno. Un alumno de Educación Primaria puede entender el mismo concepto que uno de Educación Secundaria, siempre y cuando éste esté adaptado a su desarrollo cognitivo. No podemos presentar a los alumnos los saberes tal y como los elabora la comunidad científica, el trabajo de los grupos editoriales es tomar ese contenido y transformarlo para que sea inteligible para los alumnos. Es necesario dominar el proceso de la transposición didáctica.

De esta manera, aunque cualquier material impreso pueda ser utilizado en la escuela, el concepto de manual escolar o libro de texto será solo aplicable a los libros editados con una finalidad didáctica.

Zuev (1988), atribuyó al manual escolar una serie de funciones didácticas:

- Informativa: Esta función consiste en mostrar toda la información relativa a los contenidos del Currículum.
- Transformadora: Reelaboración de los contenidos científicos para que sean entendibles para los alumnos. Siempre teniendo en cuenta el nivel educativo en el que se encuentren.
- Sistematizadora: Los contenidos tienen que exponerse de acuerdo a una secuencia rigurosa.
- De consolidación y control: Ayudar a los estudiantes a que asimilen los materiales docentes y puedan apoyarse en ellos a la hora de realizar una actividad práctica.
- De autopreparación: Fomentar en los estudiantes el deseo por adquirir conocimientos por sí mismos.
- Integradora: Asimilar como un todo único los conocimientos que adquieren los estudiantes
- Coordinadora: Que los alumnos busquen información complementaria mediante los medios de la información y la comunicación.



- Desarrolladora y educadora: Formación de una personalidad armónicamente desarrollada.

El manual escolar está compuesto por una serie de componentes estructurales.

“Un bloque estructural necesario (un sistema de elementos), que se encuentra en estrecha interrelación con los otros componentes del libro de texto dado (formando con ellos en conjunto un sistema integral), posee una determinada forma y realiza sus funciones con los medio que solo a él son inherentes”. (Zuev, 1988, 96).

Es decir, los manuales escolares están compuestos por lo que Zuev denomina sistema estructural de textos y componentes extratextuales.

1. Componentes textuales: Las lecciones están organizadas en torno a un texto expositivo principal que es en el que se encuentran los contenidos que se tienen que aprender. Este sistema está compuesto por distintos tipos de textos:
  - a) Texto fundamental: Contenidos prescritos en el currículum
  - b) Texto complementario: Textos que complementan al texto fundamental y suele rebasar los contenidos del currículum.
  - c) Texto aclaratorio: Permiten la comprensión del texto fundamental. Suelen ser dos o tres líneas que aparecen en un recuadro a modo de resumen del texto fundamental, también pueden ser pies de foto, diccionarios, etc.
2. Componentes extratextuales: Facilitan la comprensión de los componentes textuales, además aportan al estudiante un grado de motivación extra. Estos componentes pueden ser:
  - a) Aparato de organización: Son las actividades, las tareas. El objetivo de las actividades es evaluar el grado de comprensión de los alumnos de los contenidos aprendidos, es decir, de los componentes textuales.
  - b) Material ilustrativo: Ilustraciones, esquemas, planos... que pretenden reforzar el aprendizaje incidiendo en la motivación y, por tanto, en el plano emocional.

- c) Aparato de orientación: Hace referencia a la organización: títulos, tipos de letras, símbolos, etc.

Siguiendo a Pardo (2004), en un libro de texto podemos encontrar 5 tipos de actividades:

1. Recopilación de información: Se trata de actividades que tienen como objetivo reforzar los conocimientos. En la mayoría de los casos se puede localizar la información fácilmente en el texto.
2. Comprensión y aplicación de conocimientos: Consisten en aplicar los conocimientos aprendidos a nuevas situaciones.
3. Análisis: Implican el análisis de las informaciones que aparecen en los textos así como de procesos descritos. Estas actividades desarrollan más habilidades intelectuales, ya que aunque necesitan los conocimientos del libro de texto, no es suficiente con buscarlos; requieren la elaboración de nuevos conocimientos.
4. Síntesis: Son las actividades más encaminadas a evaluar la correcta adquisición de los contenidos, ya que cuando se realizan ya se ha expuesto toda la información relativa a un tema. Además, al considerar toda la información en globalidad y no apartado por apartado, permite relacionar los contenidos y organizarlos de forma global.
5. Actividades experimentales: A través de estas actividades se puede desarrollar un acercamiento a métodos de trabajo y técnicas propias del método científico. Suelen aparecer al final de algunas unidades. Son poco frecuentes. Según Pardo (2004) se debe a la creencia de que para realizar actividades de experimentación se necesita material más sofisticado. Sin embargo, en muchas ocasiones esta creencia se convierte en una realidad ya que, como he dicho antes, el libro de texto presenta unas características propias y por tanto, tiene unos límites. Hay algunas actividades experimentales que pueden ubicarse dentro de esos límites pero otras muchas, no. Estas actividades requieren un grado de motivación extra en los alumnos, una predisposición. Que estas actividades necesiten de la motivación de los alumnos se puede explicar por medio de la Teoría de las Necesidades de Maslow que viene a decir que los seres humanos necesitan cubrir una serie de necesidades y, una vez cubiertas

ya no presentan ningún tipo de motivación. Además las necesidades van surgiendo según se cubren las anteriores. Es decir, cada vez van surgiendo necesidades de orden superior que para que sean satisfechas necesitan de un periodo de motivación más largo. Por lo tanto, para que un alumno encuentre motivación en la resolución de un problema, primero tiene que haber cubierto las necesidades de autoestima, por ejemplo.

En resumen, el manual escolar es un material curricular en soporte papel muy valorado por la sociedad, creado expresamente para ser utilizado en la escuela como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje. Formado por textos y componentes extratextuales, entre ellos actividades, que tienen como objetivo la adquisición de unos contenidos por parte del alumno y su posterior evaluación.

El hecho de saber qué es un libro de texto, sus funciones y su composición, es importante para que al analizarlos sepamos qué es lo que vamos a encontrar y qué no. No podremos valorar negativamente el libro de texto por algo que, debido a sus características particulares, es imposible que posea.

En el análisis posterior se podrá observar si el hecho de que las actividades de experimentación estén poco presentes en los libros de texto tiene como consecuencia que los contenidos de tipo procedimental adquiridos por los alumnos sean escasos.

### **2.3. El libro de texto a lo largo de la historia**

El manual escolar tiene su origen a principios del S. XVI, con la llegada del método de enseñanza simultáneo, cuando se pasa de lecciones individuales a lecciones en grupo. Con esta nueva situación, se ve necesario crear una herramienta didáctica que permita enseñar a todos los alumnos a la vez.

Sin embargo, debido a motivos políticos no es hasta el primer tercio del S. XIX cuando el manual escolar tiene su auge y su continuidad. En aquellos momentos se consideraba que era “el instrumento mejor adaptado para la formación de los alumnos, pero también de los maestros” (Choppin, 2000, 134).

En 1970 se produce un replanteamiento del sistema pedagógico con la implantación de la Ley General de Educación y la creación de movimientos de renovación

pedagógica que tienen como objetivo suplir las carencias que presenta la nueva ley. En este marco, se cuestiona la eficacia del libro de texto como material curricular y se empezaron a usar herramientas alternativas con las que se quería dejar de lado la memorización y la repetición de ejercicios.

Sin embargo, los grupos editoriales actualizaron sus libros de texto incorporando las nuevas demandas: Crearon textos más estructurados e incluso los acompañaron de imágenes. De esta manera continuó la hegemonía de los libros de texto.

En la actualidad, “la rápida evolución de los medios audiovisuales, y otros elementos susceptibles de ser adaptados didácticamente, parecieron amenazar el predominio absoluto del manual”. “Sin embargo, estas predicciones no se han cumplido. Los materiales impresos gozan de buena salud y mantienen una serie de ventajas sobre los medios audiovisuales”. (Argibay, M.; Celorio, G. y Celorio, J., 1991, 71 y 72)

Han pasado unos 200 años desde su creación y se puede considerar que el auge del manual escolar continúa en la actualidad, ya que como resalta Alonso (1997), el 96,8% del profesorado de Asturias utiliza el libro de texto en el desarrollo de su labor docente.

Lo que está claro es que, pese a la pervivencia del manual escolar, éste ha sufrido numerosos cambios, y ya, poco se parece el manual escolar actual, al de hace 200 años. Estos cambios se han producido sobre todo desde 1870, motivados en gran medida por la renovación pedagógica. Por otra parte, su evolución también se debe tanto al progreso tecnológico como a la importancia de la estética. Estos nuevos planteamientos y técnicas influyen en la edición de textos, en la presencia de imágenes, en la impresión, en el tamaño de los libros, etc.

Actualmente los manuales escolares tienen una gran carga iconográfica, sobre todo en los niveles más bajos de enseñanza. Uno de los motivos es que, cada vez más, se busca la motivación del alumno, debido a que los estudios pedagógicos señalan que así asimila mejor los conocimientos. Viviendo en la sociedad de la información y la comunicación y estando rodeados de imágenes constantemente, cada vez se necesitan estrategias más potentes para motivar a los alumnos; ese es el motivo por el que el libro de texto trata de evolucionar, pretende conectar con los alumnos en su afán por

facilitar el aprendizaje. Sin embargo, no debemos olvidar que el libro de texto es un conjunto de folios y por tanto, cada vez será más difícil conseguir la motivación necesaria, ya que los alumnos están en continuo contacto con las TIC.

Esta continua evolución y adaptación a la sociedad del momento supone un problema de tipo económico que detallaré más adelante.

De esta información se puede deducir que, pese a que algunos docentes utilizan metodologías alternativas, como el método por proyectos, en las que el libro de texto no tiene cabida, éstos son una minoría, y el manual escolar sigue siendo la herramienta didáctica predominante en el sistema educativo.

Habrà que tener en cuenta las esferas que rodean al manual escolar para encontrar algunas de las razones de su pervivencia.

#### **2.4. El libro de texto en relación con la situación política e ideológica de cada momento**

El libro de texto siempre ha estado supeditado al control político. Como dice Soto (2006) “el poder político, en la forma institucional de cada momento, y el poder económico han pretendido siempre controlar los manuales escolares que se habían de utilizar en las aulas”.

Por eso veremos que según quién esté en el poder cada momento cambiará tanto la producción de libros de texto como su contenido.

En este apartado me voy a centrar en las distintas políticas del libro de texto referidas a Educación Primaria llevadas a cabo desde 1812 hasta la actualidad. Para ello voy a basarme en un artículo de De Puelles (2007).

En 1812, la Constitución de Cádiz promulgó que la educación debía ser uniforme, con unos mismos libros para todos. Además se pretendía que fueran obras actuales y, en el caso de que aparecieran otros libros más actualizados, debían ser sustituidos. Sin embargo este deseo no se pudo llevar a cabo y se ordenó que como no era posible disponer de una gran cantidad de libros actualizados, se utilizaran los menos malos hasta conseguir un buen libro.

Posteriormente, durante el reinado absolutista de Fernando VII, también se estableció un único libro.

No fue hasta 1821, durante el Trienio Constitucional, cuando se estableció una libertad restringida en la que se seleccionarían los libros adecuados para que después el profesor eligiera entre ellos. Sin embargo, la rápida terminación del trienio hizo imposible llevar a la práctica estas medidas.

En 1823, con la vuelta al absolutismo de Fernando VII los planes de Calomarde definían qué libro de texto debía usar cada profesor en cada asignatura y nivel educativo. Es decir se utilizaba un único libro.

Una vez se afianzó el liberalismo, los profesores tuvieron libertad plena para elegir el libro.

Sin embargo, en 1840, durante la regencia de Espartero se volvió a dictar que los profesores debían elegir entre una selección de libros hecha por una comisión de la Dirección General de Estudios. Con la Ley Moyano (1857) se mantiene este sistema de lista.

Durante el Sexenio Democrático se estableció la libertad de cátedra, o lo que es lo mismo, libertad completa a la hora de seleccionar el libro de texto.

La Restauración volvió a optar por el sistema de lista, es decir la libertad limitada.

Es en la Dictadura de Primo de Rivera cuando se vuelve a restringir la elección, volviendo otra vez al libro único.

Con la II República regresó el sistema de lista. Sin embargo, la Guerra Civil provocó que se rompiera con todo lo establecido previamente y la escuela se convirtió en “un instrumento ideológico de dominación y adoctrinamiento del niño” (Manuel de Puelles, 2007, 11)

Al asentarse la dictadura franquista se encomienda que en todas las escuelas se tiene que leer el libro *Libro de España*, y se empiezan a elaborar los libros únicos. Sin embargo, al final el libro único se sustituye por una fuerte censura en la que se necesita una autorización para utilizar un manual. La Ley General de Educación (1970)

determina la aprobación ministerial, es decir, se mantiene la necesidad de autorización.

Una vez implantada la democracia y aprobada la LOGSE (1990) esta mantuvo la norma de la LGE relativa a los libro de texto. Posteriormente se estableció que solo se supervisaría la política curricular de cada editorial. Además cada autonomía tendrá el poder de dar las autorizaciones, teniendo siempre en cuenta que pasar la autorización es obligatorio y que los libros tienen que adecuarse al currículum nacional.

La LOCE (2002) establece que los centros docentes tienen plena autonomía de elegir los libros de texto y que no necesitarán autorización. Además estos libros no podrán ser modificados en cuatro años.

En la actualidad la LOE (2006) sigue las mismas pautas que la LOCE en lo que respecta al manual escolar, algo que resulta extraño considerando que cada ley ha sido establecida por un Gobierno diferente.

En resumen, hemos podido apreciar que según quién esté al mando en cada momento y que postura ideológica tome podremos encontrarnos con tres situaciones a la hora de elegir libro de texto: Texto único, libertad completa y libertad limitada.

Además se pone de manifiesto la importancia otorgada al libro de texto ya que en cada periodo el grupo que estaba en el gobierno se ha encargado de este tema.

## **2.5 El libro de texto como producto económico**

Sería inútil negar que el libro de texto es un negocio. Es lícito que haya un sector que se dedique a su fabricación, de hecho es tan lícito como necesario.

Sin embargo, en este apartado me voy a centrar en que los intereses económicos son, en parte, motivos de la pervivencia del libro de texto.

El manual escolar lleva utilizándose unos 200 años de forma continuada. Desde que la educación fuera obligatoria, los grupos editoriales venden cada año una gran cantidad de libros.

En ocasiones, como la dictadura de Primo de Rivera o la dictadura franquista, el gobierno establecía un único libro de texto para toda la población. En otras ocasiones

se optaba por el sistema de lista, como en la Restauración o la II República. Estas políticas conllevan un beneficio sumamente elevado para el grupo o grupos editorial seleccionado.

Un caso muy ilustrativo es el que muestra Soto (2001) en su artículo “El Nuevo Libro Segundo de la Junta Superior de Educación de Navarra. Un texto casi centenario” en el que explica cómo se estuvo usando un mismo libro durante 77 años (de los que se tiene constancia) habiéndose producido sustanciosos cambios políticos e ideológicos. La paradoja es que “pasa a través de la Ley Moyano, de la revolución liberal de septiembre del 68 y de su primera república, de la Restauración y de la renovación que supuso el sistema de cuestionario de 1901.” (Soto, 2001, 761). Esto es debido a que el libro pertenecía a la Junta Superior de Educación y por tanto, asumía los beneficios de su venta.

En otras ocasiones, aunque haya libertad a la hora de elegir el libro de texto, entran en escena las grandes empresas editoriales. Todas quieren que se usen sus libros en los colegios y es ahí cuando empieza la competición por hacerse con el mercado, es muy común que las editoriales obsequien<sup>1</sup> a los centros que prescriben sus libros. Se trata de 400 niños que compran unos cuatro libros cada uno, al año. Como consecuencia de estas muestras de poder, nos encontramos con 4 editoriales mayoritarias que se hacen con la mayor parte de la demanda.

De igual manera, las constantes actualizaciones de los materiales con el objetivo de atender a las demandas, entre ellas a hacer materiales más atractivos para el alumnado, conllevan costes más elevados que tienen que asumir las familias. En la actualidad hay una gran polémica en torno a la gratuidad de los libros de texto ya que muchas familias consideran que, al ser la educación obligatoria, el coste de los materiales escolares debería ser asumido por el Estado.

Algunos autores consideran que “el libro de texto es ya una herramienta obsoleta, y poco competitiva con otros artefactos y sistemas que pudieran cumplir las funciones didácticas que se le asignan con mayor eficacia, tanto desde el punto de vista del aprendizaje como desde la enseñanza.” (Martínez, 2002, 57)

---

<sup>1</sup> No es el objetivo de este trabajo criticar a las editoriales de libros de texto, tan solo se trata de exponer la realidad en la que se ve inmerso.



Es decir, el libro de texto no puede dar más de sí y los intentos por actualizarse son incomprensibles desde un punto de vista educativo.

Pero yo me planteo, ¿qué pasaría si el profesorado que ahora utiliza el libro de texto empezara a utilizar otros materiales curriculares? Estas grandes empresas perderían muchos beneficios y por eso, creo, que van a seguir luchando por su mercado.

Según Martínez Bonafé esta lucha ya ha empezado ya que “su mantenimiento como organizador central del complejo de tareas en el aula responde, entonces, a otras lógicas, a otros intereses.”

Conviene que nos planteemos que quizá la continuidad del libro de texto se debe a los intereses económicos y no a los puramente pedagógicos.

Además, vaticino que si algún día llega el momento en el que realmente el libro de texto deje de ser utilizado, estas empresas editoriales se transformarían y dirigirían sus esfuerzos a “hacerse dueños” de este nuevo material.

Este, es un vaticinio muy predecible ya que, como podemos comprobar, algunas de estas empresas ya están editando libros digitales, que en la mayoría de los casos sigue siendo el libro de texto tradicional, pero digitalizado. Parece ser que antes de que llegue el declive del libro de texto, las editoriales hacen un nuevo esfuerzo para reinventarse y acoplarse a las nuevas demandas de la sociedad, en la que tan presente están las TIC.

Está claro, que las empresas editoriales tienen mucho interés en que el libro de texto siga siendo utilizado en la escuela. Para ello tratan de adaptarse a la sociedad del momento intentando crear materiales más atractivos. Por otra parte, se establece una lucha por el mercado en la que entra en juego tanto la competitividad entre las diferentes empresas como la necesidad de evolucionar para evitar que otros sectores se hagan con el dominio de los materiales curriculares utilizados en el aula.

## **2.6 EL libro de texto como creador y transmisor de cultura**

“El 41% de la población española no lee ningún libro, ni siquiera cuentos, excepto los textos de clase [...]”(González, 1988, 269) “De lo que se deduce que es vital que los manuales estén bien hechos, sean amplios, poco normativos, pues de otro modo el

50% de la población estará orientada por una sola forma de pensar.” (Argibay, M.; Celorio, G. y Celorio, J. ,1991, 76)

Como ya dije anteriormente, el libro de texto es un medio de comunicación. Transmite conocimiento pero también, valores y formas de actuar.

“Los libros de texto, en tanto que productos culturales, están escritos y producidos por particulares que a su vez son miembros de grupos sociales y comunidades científicas que, por una parte, efectúan determinadas interpretaciones de la realidad, y, por otra, efectúan selecciones de entre todo el gran volumen de conocimientos que la humanidad posee para ser transmitido a las nuevas generaciones.”(Torres, 1994,109)

También, “un manual escolar es una obra impresa no periódica concebida con la intención más o menos explícita o manifiesta según las épocas que sirve para la enseñanza.” (Choppin, 2000, 120).

El conocimiento científico es objetivo, sin interpretaciones personales ni opiniones, pero cuando este conocimiento se transforma (se traspone) corre el peligro de convertirse en subjetivo.

Además, también hay que considerar que cada editorial tiene una forma diferente de concebir la educación, así como una ideología concreta, y por tanto, su intención será plasmarlo en el producto final.

Sin embargo, no hay que olvidar que los contenidos de los libros de texto deben ceñirse a una ley. Es decir, no pueden seleccionar los contenidos a su antojo.

“El poder político define en efecto las reglas de juego a priori. Todos los actores [...] según su estatuto respectivo, están en principio, obligados a seguir estas reglas de juego, bien sea en el aspecto político, económico, pedagógico o financiero; aunque a veces ocurre que gracias a ciertas complicidades algunos se desvían y las utilizan en su provecho.” (Choppin, 2000, 118 y 119).

Según Torres (1994) existen 5 técnicas para que, aunque las editoriales plasmen los contenidos prescritos, los distorsionen para adaptarlos a su ideario. Estas técnicas son:

- Supresiones: Consiste en omitir o negar la existencia de personajes, acontecimientos, etc. para ocultar su importancia.
- Adiciones: Consiste en inventar la existencia de personajes, acontecimientos, etc.
- Deformaciones: Consiste en seleccionar y ordenar los datos de tal forma que altere los significados.
- Desviar la atención: Se suele llamar la atención sobre otro acontecimiento, personaje, etc. o dar rodeos para difuminar el tema en cuestión.
- Aludir a la complejidad del tema y a sus dificultades para conocerlo: Se utiliza cuando la temática es muy conflictiva y no se puede ocultar ni deformar.

“Una obra está vinculada a la ideología no tanto por lo que dice como por lo que no dice. Es en los significativos silencios del texto, en sus vacíos y ausencias, donde la presencia de la ideología puede sentirse de manera más positiva.” (Eagleton, 1978, citado por Torres, 1994).

Por otra parte, también existe el currículum oculto que suele ser el transmisor de un conjunto de valores afines a cada editorial.

Santos (2006) dice que:

“currículum oculto se define como el conjunto de normas, costumbres, creencias, lenguajes y símbolos que se manifiestan en la estructura y el funcionamiento de una institución. Sin pretenderlo de manera reconocida, el currículum oculto constituye una fuente de aprendizajes para todas las personas que integran la organización. Los aprendizajes que se derivan del currículum oculto se realizan de manera osmótica, sin que se expliciten formalmente ni la intención ni el mecanismo o procedimiento cognitivo de apropiación de significados.”

El currículum se fundamenta en cuatro fuentes:

- La fuente socio-cultural: Incluye contenidos sobre los valores sociales, el desarrollo tecnológico y la organización social propios de un contexto.

- La fuente epistemológica: Aporta datos sobre las evoluciones científicas que se van dando, y sobre las propias disciplinas científicas en las que nos basamos a la hora de fundamentar nuestras teorías.
- La fuente psicológica: Informa sobre los distintos procesos de aprendizaje que podemos encontrar, y sobre las características psicológicas de los sujetos a los que se dirige la enseñanza.
- La fuente pedagógica: Nos ayuda a determinar la finalidad de la educación, el tipo de sujeto hacia el que se dirige esa educación, y la práctica educativa que necesita nuestro diseño curricular.

La fuente socio-cultural es la que se tiende a ocultar, es decir, no aparece en la ley. Es la que las editoriales utilizan para transmitir su sistema de valores e ideas que creen necesarias para conseguir una buena educación.

En definitiva, el libro de texto es creado por una entidad concreta que presenta una serie de valores propios. Pese a que los libros de texto tienen que cumplir con una serie de contenidos establecidos en el currículum, los grupos editoriales utilizan cinco técnicas para adaptar estos contenidos a su ideario. Además, la fuente socio-cultural que sustenta al currículum es la que más se utiliza para apoyar los valores e ideas propios de cada editorial.

Como consecuencia, cuando realicemos el análisis de los libros de texto, veremos si las editoriales han utilizado alguna de estas técnicas para obedecer el currículum mientras son fieles a sus ideas.

## **2.7. Niveles de concreción curricular**

La Ley Organica de Educacion, en su artículo 6 define Currículo como el “conjunto de objetivos, competencias básicas, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación de cada una de las enseñanzas”.

“EL currículum es una construcción social sobre la que se cruza un complejo entramado de prácticas en un proceso de desarrollo en diferentes niveles de concreción y objetivación.” (Martinez , 2002, 40).

Para que lo plasmado en las leyes de educación llegue al aula, el currículum tiene que recorrer tres niveles de concreción curricular. Es decir, se va desde lo más general, ley de educación, hasta lo más concreto, lo que el profesorado desarrolla en las aulas.

Los tres niveles de concreción curricular son:

- Primer nivel de concreción curricular: Su elaboración es competencia de las Administraciones educativas (MEC) y es la ley más general ya que tiene que determinar la educación que han de recibir todos los alumnos de una determinada etapa. Viene determinado por la L.O.E. y por el R. D. 1513/2006: de enseñanzas mínimas EP. Señala las intenciones educativas y planteamientos metodológicos. Está compuesto por los Objetivos generales de las diferentes etapas, las áreas de conocimiento, objetivos generales de las áreas, bloques de contenidos, competencias básicas, orientaciones metodológicas y orientaciones para la evaluación.

En el caso concreto de Navarra, en este primer nivel de concreción curricular también se encuentra el Decreto Foral 24/2007 Currículo de las enseñanzas de EP en la Comunidad Foral de Navarra

“La publicación de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, ha establecido un nuevo marco educativo. Por su parte, el Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, ha fijado las enseñanzas mínimas para la Educación Primaria.

Corresponde al Gobierno de Navarra la adaptación de este Real Decreto al sistema educativo navarro, por lo que se ha aprobado el presente Decreto Foral 24/2007, de 19 de marzo, por el que se establece el currículo de las enseñanzas de la Educación Primaria en la Comunidad Foral de Navarra.” (Decreto Foral 24/2007).

En este decreto foral aparecen los objetivos, contenidos mínimos, y criterios de evaluación para cada ciclo.

- Segundo nivel de concreción curricular:
 

“Los centros docentes desarrollarán y completarán el currículo de la Educación Primaria establecido en el presente Decreto Foral y a las normas que lo desarrollen. Esta concreción formará parte del Proyecto

Educativo según se establece en el artículo 121.1 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.” (Decreto Foral 24/2007).

Consiste en definir a medio y largo plazo las actuaciones del equipo docente en un centro educativo, adaptando las prescripciones del primer nivel de concreción curricular para adecuarse a un contexto determinado. La finalidad es conseguir que los alumnos alcancen los objetivos contemplados en el Decreto Foral y para ello los centros elaboran sus propias normas de funcionamiento, basándose siempre en lo prescrito por la ley. Es elaborado por el Equipo Directivo y aprobado por el Consejo Escolar del centro.

- Tercer nivel de concreción curricular: En este nivel es cuando aparecen las programaciones de aula. El profesorado se tiene que basar en el Proyecto Educativo para elaborar sus programaciones. Las programaciones de aula están formadas por unidades didácticas elaborados por el profesor y adecuadamente temporalizadas. Este es el nivel que más se centra en las particularidades, ya que la programación se elabora de acuerdo a las características propias de cada grupo.

En este caso nos centraremos en el tercer nivel de concreción curricular. La intención de este nivel es que el profesor desarrolle sus clases en función de las características de su clase concreta, algo que me parece muy positivo ya que valora a las personas con sus características propias, algo que no se venía haciendo anteriormente, cuando se pretendía homogeneizar defendiendo que todos los niños tenían las mismas capacidades.

Sin embargo, “El libro de texto es el formato hegemónico en la presentación del currículum de segundo nivel.”(Martínez, 2002, 41). Martínez habla sobre el segundo nivel, haciendo referencia a un sistema de concreción curricular elaborado por Gimeno Sacristán, en el que su segundo nivel coincide con el tercer nivel presentado aquí.

Si el profesor decide utilizar como única herramienta didáctica el libro de texto. ¿Cómo va a adaptar la materia s a las particularidades de cada clase si el libro de texto ha sido creado para miles de personas?

“El libro de texto constituye un elemento homogeneizador del currículo, lo que conlleva, por una parte, la conversión del profesorado en mero ejecutor de un

plan establecido y, por otra, la imposibilidad de dar respuesta a la situaciones concretas de la realidad de las aulas.” (Alonso, 1996,93).

El uso del libro de texto nos lleva a concluir que este tercer nivel está muy bien planteado teóricamente, pero la realidad del aula poco se asemeja a el planteamiento.

Alonso (1997) considera que:

“conseguir que sea el profesorado quien concrete el currículo en su tercer nivel será posible cuando ese profesorado esté en condiciones de liberarse de las ataduras del libro de texto en su práctica educativa, lo que supone que reciba las ayudas ministeriales necesarias para conseguirlo”.

Bajo mi punto de vista, lo que se necesitan son experiencias rompedoras, que dejen el libro de lado y sean comunicadas a la mayor parte posible de la comunidad educativa. De esta manera, se nos quitaría la venda de los ojos, veríamos que hay más experiencia educativa fuera del libro de texto y sería un impulso para empezar nosotros a crear nuestros propios materiales acordes a nuestra clase.

Con esfuerzo, trabajo y ganas todo es posible, lo que no podemos hacer es centrarnos en una única herramienta didáctica que, como vemos, no cumple con el tercer nivel de concreción curricular.

## **2.8. Decreto Foral 24/2007, de 19 de marzo, por el que se establece el currículo de las enseñanzas de la Educación Primaria en la Comunidad Foral de Navarra**

En este Decreto Foral 24/2007 aparece un concepto novedoso en la educación española. Ese concepto es el de Competencias Básicas que son “combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivaciones, valores éticos, actitudes, emociones y otros componentes sociales que los alumnos y alumnas necesitan adquirir para su desarrollo personal y profesional” (Decreto Foral, 24/2007, 3)

Las Competencias Básicas se desarrollan por medio de las enseñanzas que establece el Decreto Foral.

Las competencias son un reflejo de la teoría constructivista, por lo que podemos afirmar que el Currículum de Navarra es constructivista. Es decir, nos encontramos ante una ley moderna, que evoluciona acorde con las nuevas corrientes pedagógicas.

El constructivismo se basa en que el alumno es el que va construyendo su propio aprendizaje de forma activa, es decir, el profesor le da herramientas para poder resolver una situación y es el alumno quien llega a la solución. De esta manera está construyendo conocimiento por él mismo. Posteriormente, incorporará este conocimiento a su anterior bagaje. Es decir, está reconstruyendo su conocimiento de forma significativa ya que ha sido él quien, con sus propios medios, ha llegado a la resolución de un problema. El profesor es tan solo un guía del aprendizaje del niño.

En este punto nos encontramos con una contradicción ya que “la reconstrucción del conocimiento experiencial requiere de estrategias reconstruccionistas, no instrumentales. El libro de texto, por definición, no puede ser constructivista.” (Martínez, 2002, 54)

Por tanto, si el único material curricular que se utiliza es el libro de texto, no se podrá llevar a cabo una educación constructivista, o lo que es lo mismo, los alumnos no desarrollaran o adquirirán las competencias básicas.

Lo que supone otra contradicción: “Se accederá al ciclo educativo siguiente siempre que se considere que se ha alcanzado el desarrollo correspondiente de las competencias básicas y el adecuado grado de madurez.” (Decreto Foral, 24/2007, 11)

En definitiva, las Competencias Básicas son un elemento central en el currículum de Navarra, que pretende formar ciudadanos con una personalidad íntegra y armónica. Posteriormente, veremos si los libros de texto incluyen los contenidos que fomentan el desarrollo de dichas competencias.



### 3. MATERIAL Y MÉTODOS

Para determinar si los libros de texto cumplen o no con los contenidos establecidos en el Decreto Foral 24/2007 me voy a basar en el método de “Análisis de contenido”.

Se va a tratar de un análisis cualitativo, que es el que permite verificar la presencia de conceptos en un texto. Después, los resultados se podrán presentar de manera cuantitativa

“El análisis de contenido se basa en la lectura (textual o visual) como instrumento de recogida de información, lectura que a diferencia de la lectura común debe realizarse siguiendo el método científico, es decir, debe ser, sistemática, objetiva, replicable, y valida.” (Andréu, 2001, 2).

Según Bardin (1996), citado por Andréu (2001, 3), análisis de contenido es:

“El conjunto de técnicas de análisis de las comunicaciones tendentes a obtener indicadores (cuantitativos o no) por procedimientos sistemáticos y objetivos de descripción del contenido de los mensajes permitiendo la inferencia de conocimientos relativos a las condiciones de producción/recepción (contexto social) de estos mensajes.”

Para llevar a cabo la técnica del análisis de contenido Hernández, Fernández y Baptista (2003) determinan que hay que seguir los siguientes pasos:

1. Definir el universo y extraer una muestra representativa
2. Establecer y definir las unidades de análisis (segmentos del contenido de los mensajes que son caracterizados para ubicarlos dentro de las categorías: La Palabra, el Tema, el Ítem, el Personaje y Medidas de Espacio-Tiempo). Las unidades de análisis o de registro, son los elementos básicos o datos a los cuales les será aplicado el sistema categorial elaborado.
3. Establecer y definir las categorías (niveles donde serán caracterizadas las unidades de análisis) y subcategorías.
4. Seleccionar los codificadores (personas que habrán de asignar las unidades de análisis a las categorías, deben tener un nivel educativo profesional).

5. Elaborar las hojas de codificación (contienen las categorías y en ellas son anotadas por el codificador).
6. Calcular la fiabilidad de los codificadores (mediante una codificación provisional de una parte representativa del material, para ver si existe consenso entre ellos).
7. Efectuar la codificación.
8. Vaciar los datos de las hojas de codificación y obtener totales para cada categoría.
9. Realizar los análisis estadísticos apropiados (concluir).

Anteriormente he dicho que me voy a basar en el Análisis de contenido y no que voy a utilizarlo. Esto se debe a que no puedo seguir todos los pasos fielmente porque no puedo contar con varios codificadores. Solo habrá un único codificador.

Pese a esto, como se va a tratar de un estudio objetivo, otros investigadores podrán utilizar las mismas unidades y categorías para concluir si se trata de un estudio fiable o no.

### **3.1. Definir el universo y extraer una muestra representativa:**

Los materiales necesarios para desarrollar esta investigación son libros de texto de Conocimiento del Medio natural, social y cultural de todos los cursos de Educación Primaria.

Una de las características que deben cumplir los libros es haber sido editados en:

- 2007 los de primer ciclo
- 2008 los de segundo ciclo
- 2009 los de tercer ciclo

Se ha tratado de seleccionar libros que han sido editados exclusivamente para Navarra pero no ha sido posible. Por lo tanto, a la hora de analizar la muestra se hará una distinción entre los editados para Navarra y los generales.

Como sería imposible analizar todos los libros de texto que hay en el mercado, he seleccionado una muestra representativa de ellos, teniendo en cuenta tanto la

implantación de las editoriales como la extensión de uso de esos libros en la educación navarra.

La muestra está compuesta por libros de cuatro editoriales desde 1º hasta 6º de Primaria. Pese a que se ha tratado de conseguir todos los libros no ha sido posible incluir en la muestra tres libros: 4º de Anaya, 2º de Edebé y 3º de SM.

Además, también se han seleccionado dos libros que no cumplen con la característica de la fecha de edición. Uno de los libros fue editado de acuerdo a un currículum anterior y el segundo fue editado basándose en el currículum actual pero más tarde que el resto de libros. Cuando se lleve a cabo la discusión de los resultados se tendrán en cuenta estas dos excepciones.

**Tabla 1.** Muestra de libros de texto analizados

EDITORIAL	TÍTULO	AUTOR	AÑO	CURSO
Anaya	Conocimiento del Medio 1	Nieves Herrero	2007	1º
	Conocimiento del Medio 2. Navarra	Nieves Herrero	2007	2º
	Conocimiento del Medio 3. Navarra	Ricardo Gómez	2005	3º
	Conocimiento del Medio, 5. Navarra.	Ricardo Gómez	2009	5º
	Conocimiento del Medio, 6. Navarra.	Ricardo Gómez	2009	6º
Edebé	Conocimiento del medio 1	Grupo Edebé	2007	1º
	Conocimiento del medio 3	Grupo Edebé	2008	3º
	Conocimiento del medio 4	Grupo Edebé	2008	4º
	Conocimiento del medio 5	Grupo Edebé	2009	5º
	Conocimiento del medio 6	Grupo Edebé	2009	6º
SM	Conocimiento del Medio. Navarra	Pilar Vacas	2007	1º
	Conocimiento del Medio. Navarra	Pilar Vacas	2007	2º
	Conocimiento del medio 3. Navarra	Pilar Labarta	2008	3º
	Conocimiento del Medio. Navarra.	Ruth Fraile	2009	5º

	Conocimiento del Medio	Ruth Fraile	2009	6º
Vicens Vives	Medio 1. Medio Natural, Social y Cultural	Equipo Editorial	2007	1º
	Medio 2. Medio Natural, Social y Cultural	Equipo Editorial	2007	2º
	Medio 3. Medio Natural, Social y Cultural. Navarra	R. Casajuana Botines	2009	3º
	Medio 4. Medio Natural, Social y Cultural. Navarra	R. Casajuana Botines	2008	4º
	Medio 5. Medio natural, social y cultural. Navarra	R. Casajuana Botines	2009	5º
	Medio 6. Medio natural, social y cultural. Navarra	R. Casajuana Botines	2009	6º

### 3.2. Establecer y definir las unidades de análisis

En este caso la unidad de análisis es un Ítem, es decir, el libro de texto en su conjunto.

He seleccionado una unidad tan general porque los contenidos del currículum pueden desarrollarse tanto a través de textos, de imágenes o de actividades. Por eso considero pertinente analizar el libro de texto en su totalidad.

### 3.3. Establecer y definir las categorías

Las categorías vienen determinadas por los contenidos de Conocimiento del medio natural, social y cultural establecidos en el Decreto Foral 24/2007 de 19 de marzo, por el que se establece el currículum de las enseñanzas de Educación Primaria en la Comunidad Foral de Navarra.

### 3.4. Elaborar las hojas de codificación

Las hojas de codificación se han elaborado de acuerdo al sistema que se ha considerado más eficaz.

Se han elaborado tres hojas de codificación para cada editorial, una por ciclo. Esta decisión viene determinada porque los contenidos se establecen para cada ciclo, no para cada curso.

Las hojas cuentan con unas tablas de dos columnas, en la columna de la izquierda aparece el contenido y en la de derecha habrá que indicar dónde aparece dicho contenido. Como en cada tabla se analizan dos cursos, si un mismo contenido aparece en los dos cursos, las columnas de la izquierda se subdividirán en dos filas, es decir por cada categoría (contenido) habrá dos espacios en la columna derecha (uno para un curso y otro para el otro).

Las hojas de codificación utilizadas para cada ciclo se pueden encontrar en los anexos (ANEXO I).

### **3.5. Efectuar la codificación**

Para realizar la codificación se ha tenido en cuenta si en el libro de texto aparecían los contenidos total o parcialmente.

Cuando se cumple un contenido la codificación consiste en poner el tema o temas y la página o páginas en las que aparece. Además se colorea de **gris oscuro**. Cuando el contenido aparece en varios temas o páginas, también se escribe la parte del contenido que se cumple en cada página.

Puede ocurrir que un contenido se cumpla solo parcialmente. Por ejemplo “Observación directa e indirecta...”, si solo se realiza una observación indirecta se considera que el contenido se cumple parcialmente. En este caso se apunta el tema, la página y la parte del contenido a la que hace referencia. Además se colorea de **gris claro**.

En algunas ocasiones, se dará el caso de que si en los dos libros del mismo ciclo se cumple el mismo contenido parcialmente, entre los dos consigan que se cumpla totalmente.

También puede ocurrir que en un curso se dé el contenido parcialmente y en otro totalmente. Este suceso se cuantificará como total.

En el caso de que un mismo contenido aparezca en los dos cursos, lo anotado en la fila superior se referirá al libro analizado de nivel educativo más bajo de un ciclo concreto, esto es, 1º, 3º o 5º. En la fila inferior se realizarán las anotaciones correspondientes a 2º, 4º y 6º.

Las hojas de codificación cumplimentadas se pueden encontrar en el ANEXO II

Los últimos dos pasos del Análisis de contenido se realizarán en los apartados siguientes.

#### 4. RESULTADOS Y SU DISCUSIÓN

Una vez se han codificado los datos en las diferentes tablas de forma cualitativa, se procede a cuantificarlos.

Para ello se han tenido en cuenta el número de contenidos cumplidos totalmente (CT), el número de contenidos cumplidos parcialmente (CP) y el número de contenidos que no se cumplen (N) y el porcentaje del total que representan.

Se ha realizado una tabla para cada editorial en la que se recogen los datos de cada ciclo.

En estas tablas se han omitido los contenidos del Bloque 8. La Comunidad Foral de Navarra ya que no todos los libros eran específicos de Navarra. Estos contenidos se cuantificarán posteriormente de forma aislada.

**Tabla 2.** Cuantificación datos Anaya

	Primer ciclo		Segundo ciclo		Tercer ciclo	
<b>Contenidos cumplidos totalmente</b>	19	44%	19	29%	31	47%
<b>Contenidos cumplidos parcialmente</b>	7	16%	7	11%	10	15%

<b>Contenidos cumplidos</b>	<b>no</b>	17	40%	39	60%	25	38%
<b>Total contenidos</b>		<b>43</b>	100%	<b>65</b>	100%	<b>65</b>	100%

**Tabla 3.** Cuantificación datos Edebé

	<b>Primer ciclo</b>		<b>Segundo ciclo</b>		<b>Tercer ciclo</b>	
<b>Contenidos cumplidos totalmente</b>	10	23%	34	52%	31	41%
<b>Contenidos cumplidos parcialmente</b>	6	14%	12	19%	11	17%
<b>Contenidos no cumplidos</b>	27	63%	19	29%	23	35%
<b>Total contenidos</b>	<b>43</b>	100%	<b>65</b>	100%	<b>65</b>	100%

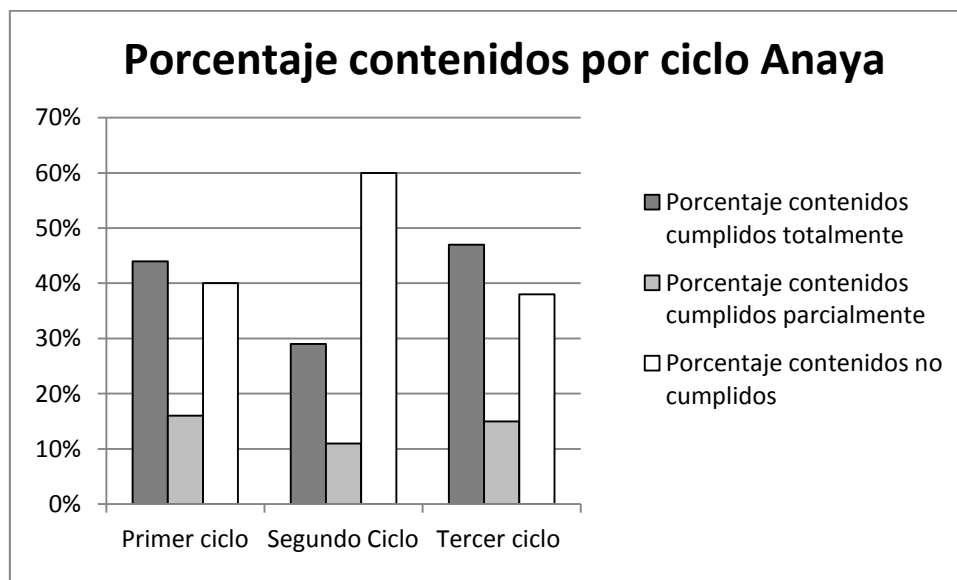
**Tabla 4.** Cuantificación datos SM

	<b>Primer ciclo</b>		<b>Segundo ciclo</b>		<b>Tercer ciclo</b>	
<b>Contenidos cumplidos totalmente</b>	20	46%	18	28%	44	67%
<b>Contenidos cumplidos parcialmente</b>	6	14%	3	4%	8	13%
<b>Contenidos no cumplidos</b>	17	40%	44	68%	13	20%
<b>Total contenidos</b>	<b>43</b>	100%	<b>65</b>	100%	<b>65</b>	100%

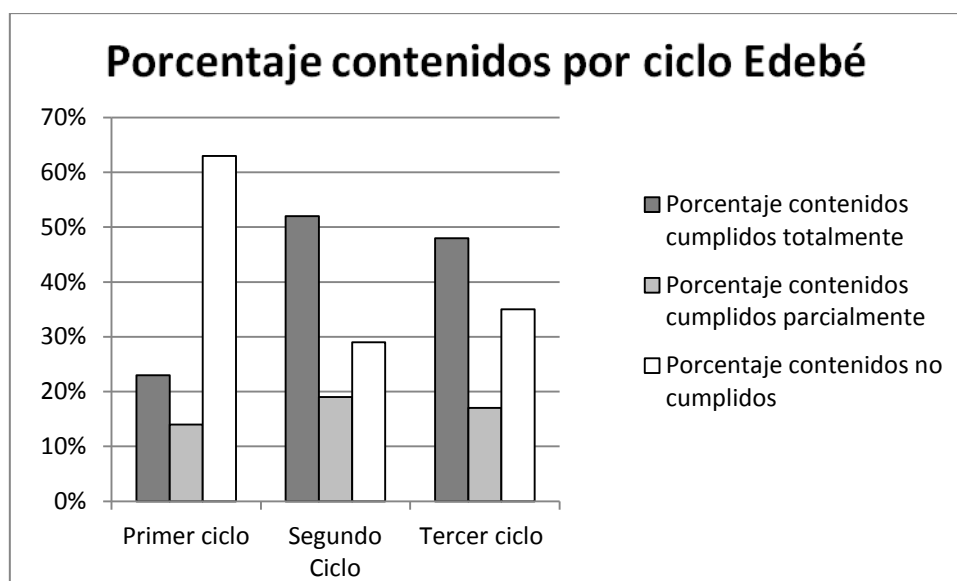
**Tabla 5.** Cuantificación datos Vicens Vives

	Primer ciclo		Segundo ciclo		Tercer ciclo	
<b>Contenidos cumplidos totalmente</b>	37	86%	45	69%	34	52%
<b>Contenidos cumplidos parcialmente</b>	3	7%	10	16%	9	14%
<b>Contenidos no cumplidos</b>	no 3	7%	10	15%	22	34%
<b>Total contenidos</b>	<b>43</b>	100%	<b>65</b>	100%	<b>65</b>	100%

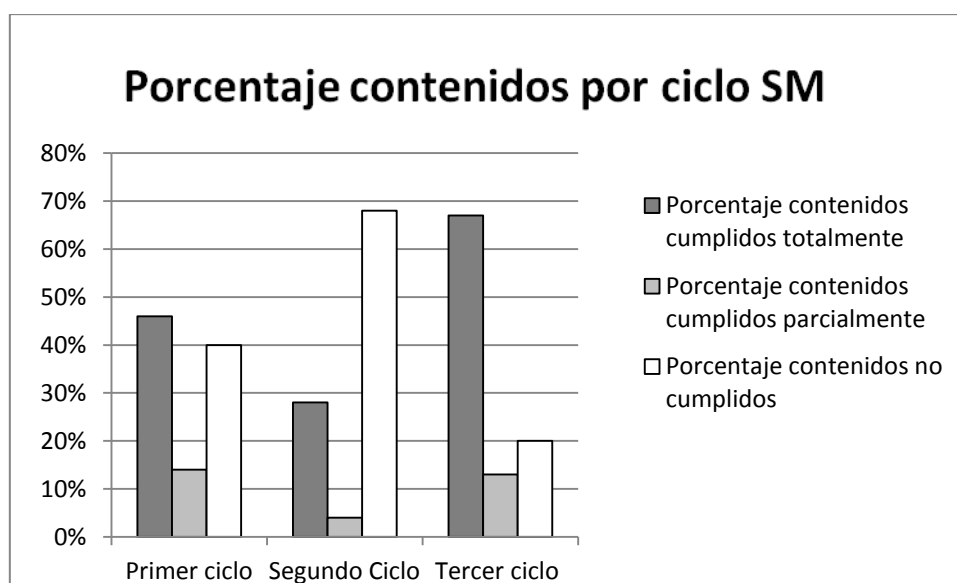
Después los datos se organizan en forma de gráfico de columna para poder apreciar visualmente la proporción de contenidos cumplidos, cumplidos parcialmente y no cumplidos.

**Figura 1.** Cuantificación datos Anaya

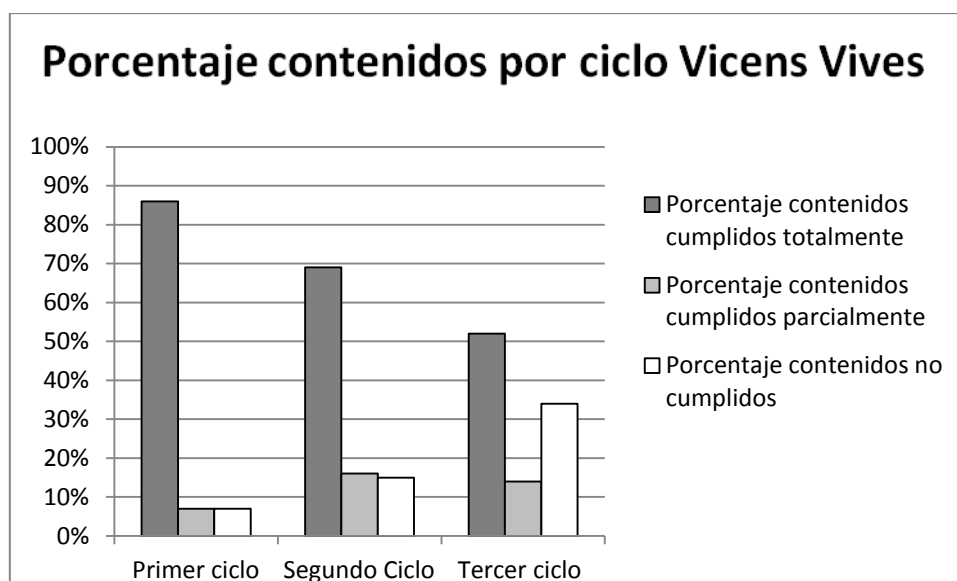




**Figura 2.** Cuantificación datos Edebé



**Figura 3.** Cuantificación datos SM



**Figura 4.** Cuantificación datos Vicens Vives

A la hora de analizar los resultados del segundo ciclo de Anaya, primero de Edebé y segundo de SM, hay que recordar que solo se ha analizado un libro. Debido a esto, los datos obtenidos muestran bastantes diferencias con respecto a los otros dos ciclos de la misma editorial. En estos tres casos particulares hay una gran cantidad de contenidos que no aparecen. Esto se debe a que generalmente las editoriales desarrollan unos contenidos en un curso y los restantes en el otro, aunque, como se puede apreciar en la codificación de las categorías, a veces aparecen los mismos contenidos en ambos cursos.

Por este motivo, si multiplicamos por dos los contenidos cumplidos totalmente de los ciclos en los que solo se ha podido analizar un libro, el porcentaje del total guardará bastante relación con los contenidos cumplidos en el resto de ciclos de la misma editorial.

**Tabla 6.** Relación porcentajes reales e hipotéticos

	Porcentajes reales		Porcentaje hipotético
<b>Anaya</b>	44%	47%	58%
<b>Edebé</b>	52%	48%	47%
<b>SM</b>	46%	67%	55%

Como se puede comprobar efectivamente los datos obtenidos sí que guardan relación. Además hay que tener en cuenta que a veces aparecen los mismos contenidos en ambos cursos, por lo que el porcentaje debería ser más bajo.

A partir de ahora se van a dejar a un lado las conjeturas y se van a considerar solo los datos reales.

Si nos centramos solo en los contenidos que se cumplen totalmente, únicamente en el segundo ciclo de Edebé, en el tercero de SM y en todos los ciclos de Vicens Vives se desarrollan más del 50% de los contenidos.

Además, solo hay un ciclo en el que éstos contenidos superan el 75%, se trata del primer ciclo de la editorial Vicens Vives.

Ahora se van a tener en cuenta los contenidos cumplidos tanto total como parcialmente. La forma de cuantificar los CP es dando a cada uno un valor de 0,5.

De esta manera, los contenidos cumplidos parcialmente serían:

**Tabla 7.** Cuantificación contenidos cumplidos parcialmente

	Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
<b>Anaya</b>	3,5	3,5	5
<b>Edebé</b>	3	6	5,5
<b>SM</b>	3	1,5	4
<b>Vicens Vives</b>	1,5	5	4,5

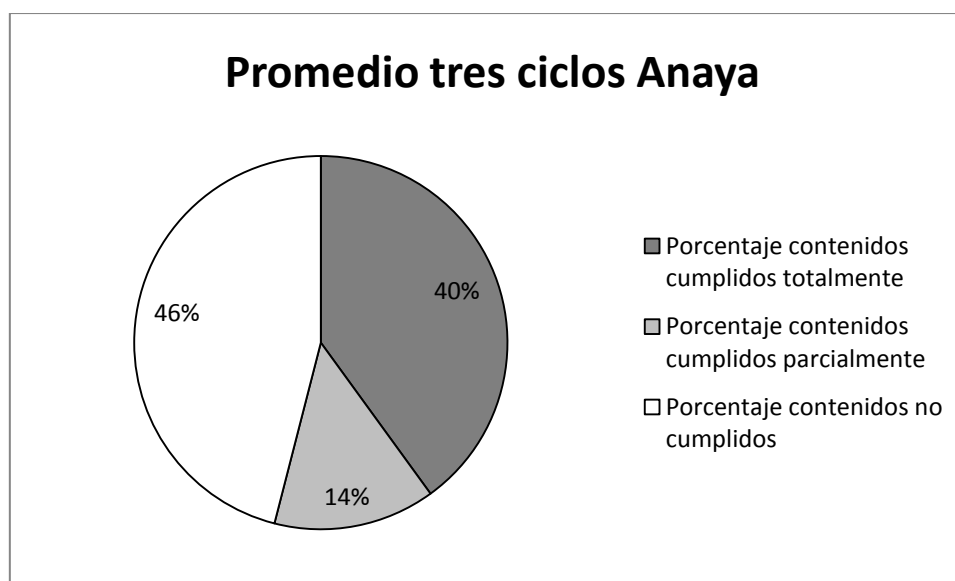
Si se suman los contenidos cumplidos tanto total como parcialmente, la media entre todos los ciclos y editoriales sería del 56% de contenidos cumplidos. Es decir, sumando todos los contenidos que aparecen en los libros, apenas desarrollan la mitad de los contenidos prescritos por el currículum.

La única editorial en la que en alguno de sus ciclos se cumplen entre los CT y los CP más del 75% de los contenidos prescritos es Vicens Vives.

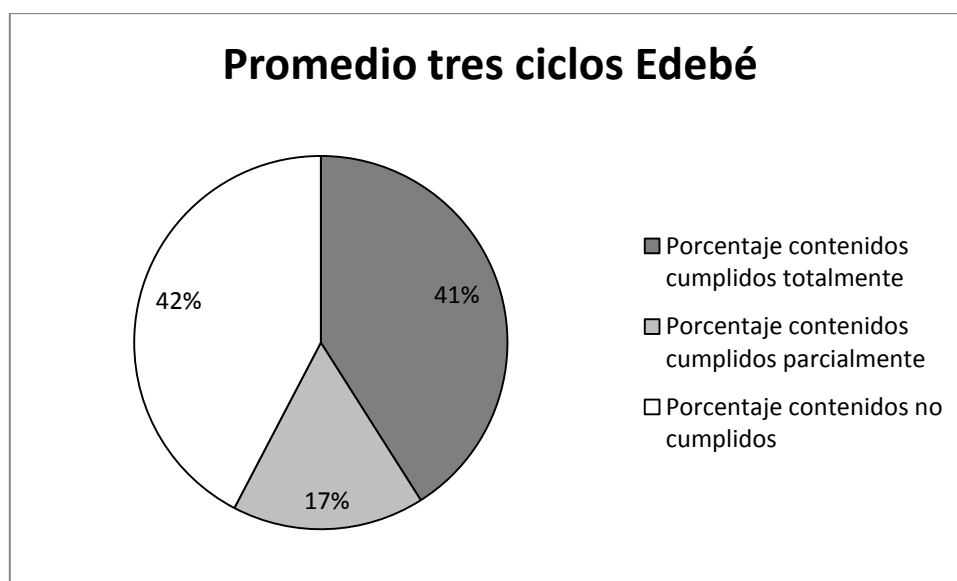
**Tabla 8.** Suma de los contenidos cumplidos total y parcialmente y el porcentaje con respecto al total de contenidos

	Primer ciclo		Segundo ciclo		Tercer ciclo	
<b>Anaya</b>	22,5	52%	22,5	35%	36	55%
<b>Edebé</b>	13	30%	40	62%	36,5	56%
<b>SM</b>	23	53%	19,5	30%	48	74%
<b>Vicens Vives</b>	38,5	90%	50	77%	38,5	59%

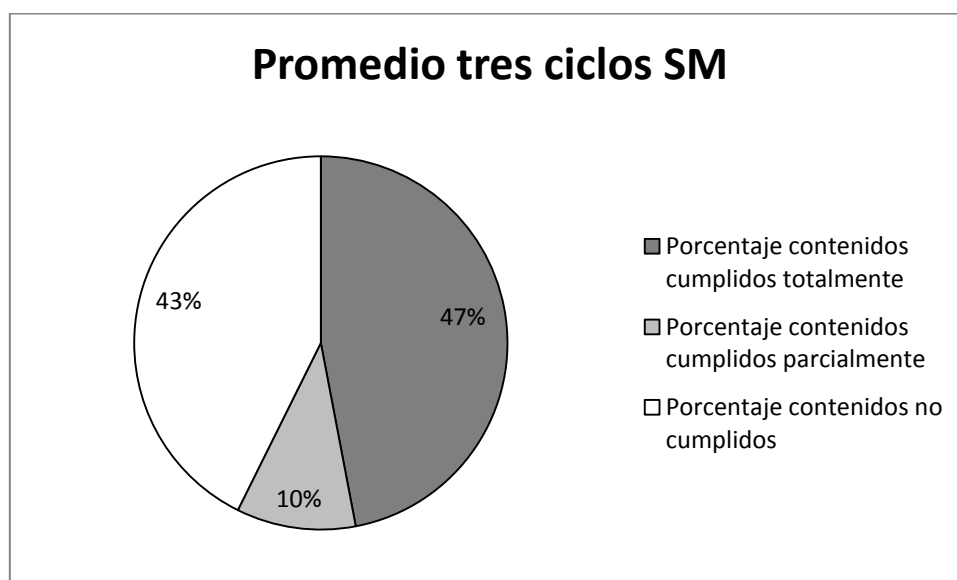
También es interesante calcular el porcentaje de contenidos que los libros desarrollan a lo largo de los tres ciclos es decir, a lo largo de la etapa. Para eso se han elaborado gráficos circulares en los que se representa el promedio por editoriales



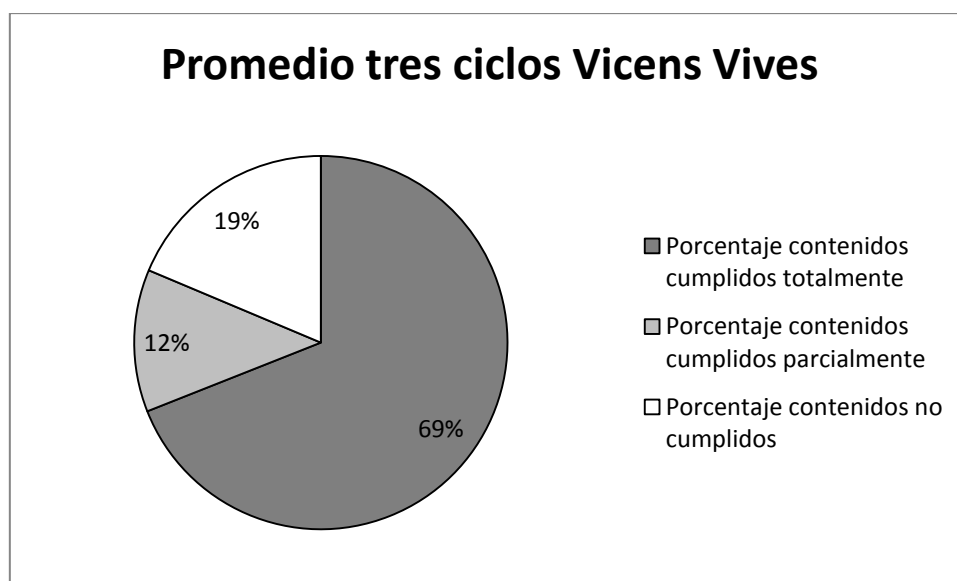
**Figura 5.** Promedio CT, CP y N en la etapa Anaya



**Figura 6.** Promedio CT, CP y N en la etapa Edebé



**Figura 7.** Promedio CT, CP y N en la etapa SM



**Figura 8.** Promedio CT, CP y N en la etapa Vicens Vives

#### 4.1. Discusión de los resultados

Debido a la ausencia de trabajos similares a este, no va a ser posible hacer una comparación de los datos obtenidos con otros.

Lo que sí puedo es compararlos con mi hipótesis inicial y, de acuerdo con estos datos, mi hipótesis queda verificada.

En el caso de que el profesorado solo utilice como material curricular el libro de texto sin complementarlo con ninguna otra herramienta didáctica, al finalizar la etapa el alumno no habrá adquirido el 100% de los contenidos prescritos en el currículum, es decir, no tendría que pasar a la siguiente etapa.

Si el profesorado utiliza los libros de Anaya, Edebé o SM, los alumnos no adquirirán ni un 50% de los contenidos. Si se suman los CT con los CP, como hemos hecho anteriormente, los alumnos alcanzarían menos del 60% de los contenidos mínimos.

Vicens Vives es la editorial que más contenidos desarrolla, aunque igualmente, los alumnos tampoco lograrían todos los contenidos necesarios, tan solo un 69% de ellos. Si se suman los CT y los CP, los alumnos conseguirían el 75% de los contenidos.

**Tabla 9.** Suma de los porcentajes de los contenidos cumplidos total y parcialmente

<b>Anaya</b>	47%
<b>Edebé</b>	49%
<b>SM</b>	52%
<b>Vicens Vives</b>	75%

En definitiva, en esta sección se ha hecho una cuantificación de los contenidos que cada editorial desarrolla en cada ciclo. Gracias a ello hemos comprobado que ninguna editorial de las analizadas cumple con el Currículum oficial.

Vicens Vives es la única editorial que desarrolla más del 50% de los contenidos en todos sus ciclos, llegando en un ciclo a superar el 80%.

Edebé supera el 50% de contenidos en el segundo ciclo y SM en el tercero. Anaya no pasa del 47%.

Si se tienen en cuenta los contenidos desarrollados totalmente junto a los desarrollados parcialmente, Vicens Vives es la única que cumple con el 75% de los contenidos prescritos a lo largo de la etapa. El resto no supera el 60%.

El hecho de que los contenidos que adquirirán los alumnos que utilicen estos libros de texto oscilen entre el 47% y el 60%, me parece que demuestra por sí mismo que el libro de texto no puede ser la única herramienta didáctica que impere en el aula. No se puede permitir que los alumnos hayan dejado de aprender entre el 50 y el 40 por ciento de los contenidos mínimos establecidos.

Además, en todos los libros analizados aparecen contenidos que no guardan ninguna relación con los del Currículum. Me parece correcto que las editoriales también tengan su opinión acerca de los contenidos que creen que los alumnos deberían saber y por eso los incluyan, pero lo que no me parece adecuado es que dejen de incluir los contenidos prescritos para incluir éstos.

Otro aspecto a destacar, aunque no haya sido cuantificado es que, en la mayoría de las editoriales y ciclos hay algún bloque del que solo se cumplen dos o tres contenidos. El ejemplo más destacado es el Bloque 7. Materia y energía ya que es al que todas las

editoriales dedican menos espacio. Creo que una de las razones por las que este bloque se encuentra menos presente, o se desarrollan menos contenidos, es que la mayoría de los contenidos que aparecen en este bloque son procedimentales.

También creo importante resaltar que ninguna de las editoriales plantea los contenidos referidos a la comunicación oral de experiencias o resultados. Esto me lleva a determinar que las editoriales sólo se centran en la consecución de los contenidos propios de la etapa, y no reflejan el resto de competencias que debe dominar el alumno. En este caso, la competencia lingüística.

Una vez centrados en las competencias, considero que en la actualidad la competencia sobre el Tratamiento de la información y competencia digital debería estar muy vigente ya que los alumnos cada vez son más independientes en el uso de las TIC. Además, opino que habría que enseñar a los alumnos a ser críticos con las informaciones que reciben y que encuentran en internet. Para eso está el contenido del segundo ciclo “obtención de información a través de las tecnologías de la información y la comunicación valorando su contenido”. Por el contrario, en el libro de Edebé de tercero encontré que, en una de las pocas actividades que hay sobre búsqueda de información, la propuesta que les hacían a los alumnos consistía en buscar la información en el buscador y después abrir la página que más nos interese, en este caso se entraba directamente en Wikipedia.

Ahora me voy a centrar en los dos libros que no cumplían la característica de la fecha de edición.

En primer lugar en el libro de 3º de Primaria de Anaya, editado en el 2005. Pese a que este libro fue editado antes de que se estableciera el currículum actual, podemos observar como cumple con un 29% de los contenidos. Este dato concuerda totalmente con el resto de datos de los ciclos en los que solo se pudo analizar un libro. Por ejemplo, en el primer ciclo de Edebé se cumplieron el 23% y en el segundo ciclo de SM el 28%.

En cuanto al libro de 3º de Primaria de Vicens Vives, el resultado obtenido es similar al resto, no llama la atención.



Estos resultados nos indican que los libros de texto evolucionan muy poco a lo largo del tiempo. Se parte de un libro modelo sobre el que se van haciendo las pertinentes modificaciones o correcciones, que en ningún caso afectan fuertemente al sistema textual.

Me parece curioso que no se pueda establecer ninguna relación entre el aumento y la disminución de contenidos cumplidos en las diferentes editoriales. Antes de realizar el análisis, esperaba que según se fuera aumentando de ciclo se cumplirían más contenidos, o menos. Sin embargo, después de analizar los resultados se puede afirmar que no existe ninguna relación entre el aumento o la disminución en el cumplimiento de los contenidos prescritos y el ciclo al que vayan dirigidos los libros. Por ejemplo SM en el ciclo que más contenidos desarrolla es en el tercero y, por el contrario, Vicens Vives en el primero.

Sin embargo, lo que sí me parece coherente, que no adecuado, es que las editoriales dediquen un porcentaje similar de contenidos cumplidos a lo largo de toda la etapa. Este es el caso de Anaya y Edebé. En los porcentajes de SM y Vicens Vives se pueden apreciar mayores diferencias entre ciclos, del 20% aproximadamente.

Por último, también se demuestra que los contenidos de determinada tipología que se cumplen en un ciclo también se cumplen en los demás, y por el contrario los que no aparecen en uno, tampoco suelen aparecer en el resto. Por ejemplo, en los libros de Anaya no aparece ninguna información que haga referencia a las características de los materiales (textura, forma, plasticidad, peso, volumen, dureza, conductibilidad, etc.). En los libros de Edebé no aparece el contenido de prevención de enfermedades y comportamiento responsable ante la salud. La editorial SM no refleja la organización del entorno y el funcionamiento de la sociedad. Por último, Vicens Vives, no desarrollan los contenidos sobre seguridad y conservación de instrumentos y materiales de trabajo.

## 4.2. Análisis de los resultados relativos al Bloque 8

En este caso hay que destacar que los libros de la editorial Edebé no son de Navarra así que no se tendrán en cuenta.

Los contenidos de este bloque se diferencian de los anteriores en que en estos aparecen muchos conceptos dentro de un mismo contenido. Por tanto, en vez de considerar si los contenidos se cumplen totalmente o parcialmente, se les va a asignar un número entre el 0 y el 1 para determinar el rigor con el que lo desarrollan los libros. Después se sumarán los contenidos totales de cada editorial que aparecen en cada ciclo.

Por ejemplo, en el primer ciclo hay dos contenidos y Anaya y SM solo cumplen con 0,33 y 0,6 contenidos respectivamente.

**Tabla 10.** Cuantificación contenidos Bloque 8

	Anaya	SM	Vicens Vives
<b>Primer ciclo</b>	0,33	0,6	—
<b>Segundo ciclo</b>	0	0	0,5
<b>Tercer ciclo</b>	1,6	2,3	2,3

**Tabla 11.** Porcentajes de los contenidos del Bloque 8 cumplidos

	Anaya	SM	Vicens Vives
<b>Primer ciclo</b>	17%	30%	—
<b>Segundo ciclo</b>	0%	0%	50%
<b>Tercer ciclo</b>	32%	46%	46%

A simple vista se puede apreciar que los contenidos relativos a Navarra se desarrollan muy poco y en la mayoría de los casos son meras referencias.

Es significativo que solo en un ciclo se cumplen el 50% de los contenidos.

También es llamativo que, pese a que los libros están elaborados específicamente para Navarra, en dos casos no aparece ni una mención a los contenidos establecidos por el Decreto Foral 24/2007.

En suma, los libros de texto analizados son muy deficientes con respecto al desarrollo de los contenidos del Bloque 8.



## CONCLUSIONES Y CUESTIONES ABIERTAS

Después de realizar el análisis de los libros de texto, podemos concluir que éstos no sirven para ser utilizados como única herramienta didáctica en el aula.

Las editoriales tratan de adaptarse al mercado, creando libros que motiven más a sus alumnos. Dedican sus esfuerzos a poner más imágenes y dibujos y a hacerlo más colorido. Pero, sin embargo, se olvidan de adaptar lo más importante: los contenidos.

No es de recibo que un libro basado en un currículum que no es el actual cumpla prácticamente con los mismos contenidos que uno que sí que lo está.

El motivo por el que apenas varía el desarrollo de los contenidos se debe a que en los libros de texto predominan los contenidos conceptuales, que suelen permanecer invariables en todos los currículums.

De media, los libros de texto dejan sin cubrir una 45% de los contenidos establecidos en el currículum. La mayor parte de estos contenidos son de tipo procedimental y actitudinal, pero también se dejan sin cubrir algunos contenidos conceptuales.

En cuanto a los contenidos conceptuales que no aparecen en los libros de texto, me parece importante destacar que las editoriales dejan de ofrecer determinados contenidos prescritos, pero por el contrario incluyen contenidos que no aparecen el Currículum. Como ya se dijo anteriormente, el Currículum establece los contenidos mínimos que tiene que adquirir un alumno, por tanto, es lícito que las editoriales quieran aumentar los contenidos y explicar aquellos que consideran interesantes y no aparecen en la normativa. Sin embargo, lo que no se puede permitir es que se añadan contenidos en detrimento a los contenidos estipulados en el Currículum.

Esta realidad nos sirve para demostrar que, aunque los grupos editoriales utilicen técnicas para distorsionar y adaptar los contenidos a su ideario, también utilizan una técnica mucho menos sutil, que consiste en ni siquiera nombrar determinados contenidos.

El hecho de que los contenidos procedimentales no se desarrollen todo lo que deberían se debe a que las actividades experimentales, que son las que suelen abarcar

los contenidos procedimentales, no pueden estar presentes en los libros de texto debido a las características propias de éstos.

Por último, los contenidos actitudinales establecidos en el Currículum tampoco aparecen muy representados en los libros de texto. Está claro que las editoriales recogen estos tipos de contenidos ya que son una forma de transmitir su sistema de valores e ideología, sin embargo solo cumplen aquellos que consideran acordes con su ideario y añaden otros que creen más convenientes.

Las Competencias Básicas son el eje central del Currículum establecido por el Decreto Foral 24/2007 y sin embargo, vemos como estos libros no contribuyen al desarrollo de alguna de estas competencias, solo se centran en los contenidos propios del área, dejando de lado aquellos aspectos que fomentan la construcción de una personalidad integral. En este caso ocurre lo mismo que con los contenidos procedimentales, la propia naturaleza del libro de texto impide que se pueda desarrollar una metodología globalizada en la que los contenidos de las distintas áreas y las Competencias Básicas interactúan constantemente.

Por tanto, si se quiere cumplir con el Currículum utilizando una metodología constructivista, aparte de utilizar el libro de texto será necesario utilizar otros materiales curriculares que puedan subsanar las carencias que presenta éste con respecto a la normativa vigente.

Lo ideal para poder enseñar por competencias es utilizar un enfoque globalizador, como pueden ser los centros de interés, método de proyectos, proyectos de investigación del medio o proyectos de trabajo global.

La intención de este trabajo no es pretender que el profesorado deje de utilizar el libro de texto radicalmente, lo que se ha pretendido es ilustrar la realidad en la que se halla inmerso y evaluar su grado de adecuación con el currículum.

En la actualidad, los centros tienen completa autonomía para seleccionar un libro de texto. El hecho de que el Gobierno no establezca los manuales escolares que se pueden utilizar y los que no, no implica que todos los productos que hay en el mercado sean buenos. Los profesores tenemos que ser críticos para poder discriminar aquellos materiales que nos pueden ser útiles.

Por eso, considero que antes de empezar a utilizar un libro de texto, o cualquier otro material curricular, hay que evaluarlo para ser conscientes de los que nos puede aportar y lo que no.

Cuando a los profesores se les presenta la herramienta didáctica que tienen que utilizar a lo largo del curso, deberían hacer un análisis como el que se ha planteado aquí y en el caso de que esa herramienta no cumpla con los contenidos establecidos deberá compaginarla con otra.

Además, los docentes tienen que tener en cuenta que si utilizan un libro para el primer curso del ciclo, tendrán que completar el ciclo con la misma editorial y proyecto ya que los libros se complementan y normalmente los contenidos que aparecen en un curso no aparecen en el siguiente, y viceversa.

Es importante que los profesores cumplan con el Tercer Nivel de Concreción Curricular, esto es, que decidan qué metodología quieren utilizar para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje y que elaboren sus propios materiales. Es cierto que el proceso de elaboración es arduo y costoso, pero es la única manera de que los materiales que utilicemos se adapten a nuestros alumnos y de cumplir con lo establecido en la normativa.

Además, se pueden crear grupos colaborativos de profesores, en los que cada uno aporta sus materiales y entre todos elaboran materiales nuevos. Considero que no se trata de una idea descabellada ya que los profesores se reúnen constantemente en las reuniones de ciclo. Por otra parte, las Tecnologías de la Información y de la Comunicación permiten que podamos compartir información entre cualquier persona, por lo que no es necesario conocer personalmente a los profesores con lo que estás colaborando.

Para que los profesores se puedan adaptar a las nuevas metodologías y materiales es muy importante que se lleve a cabo una formación permanente del profesorado. Los conocimientos tienen que estar en continuo reciclaje para poder hacer frente a las necesidades educativas que se presenten en cada momento.

Quizá, el hecho de haber estado en la pasado durante tantos años sometidos al sistema de lista para elegir libro de texto tiene como consecuencia que no concibamos

una educación sin este material. Tenemos que aprovechar las oportunidades que se nos ofrecen y utilizar tantos recursos como consideremos necesarios.

No debemos olvidar que la educación es una ciencia y, por tanto, evoluciona. De nada sirven las investigaciones que se realizan si luego no las ponemos en práctica. La sociedad también cambia y nuestro deber, como formadores de las personas que van a vivir en ella, es adaptarnos a esos cambios.

Creo que no me equivoco al afirmar que todos los profesores queremos ofrecer la mejor educación a nuestros alumnos. Por eso, tenemos que tener siempre como referente el Currículum y no desautorizar a los expertos que los han elaborado.



## REFERENCIAS

ALONSO GUTIÉRREZ, A. M. (1997). El libro de texto: de la contradicción a la disociación entre la teoría y la práctica. *Actas del 5º Congreso sobre el libro de texto y materiales didácticos*. España. Universidad Complutense.

ANDRÉU ABELA, J. (2002). *Las técnicas de Análisis de Contenido: Una revisión actualizada*. Publicaciones del Centro de Estudios Andaluces [Disponible en (05/06/2013): <http://public.centrodeestudiosandaluces.es/pdfs/S200103.pdf>]

ARGIBAY, M.; CELORIO, G. y CELORIO, J. J. (1991). *La cara oculta de los textos escolares*. Bilbao, Universidad del País Vasco.

CASAJUANA BOTINES, R. (2008). *Medio 4. Medio Natural, Social y Cultural*. Vicens Vives

CASAJUANA BOTINES, R. (2009). *Medio 3. Medio Natural, Social y Cultural*. Vicens Vives

CASAJUANA BOTINES, R. (2009). *Medio 5. Medio Natural, Social y Cultural*. Vicens Vives

CASAJUANA BOTINES, R. (2009). *Medio 6. Medio Natural, Social y Cultural*. Vicens Vives

CHOPPIN, A. (2000). "Pasado y presente de los manuales escolares", en RUIZ BERRIO, J. (ed.): *La cultura escolar de Europa*. Madrid, Biblioteca Nueva,

DECRETO FORAL 24/2007

DECRETO FORAL 24/2007, de 19 de marzo, por el que se establece el currículo de las enseñanzas de Educación Primaria en la Comunidad Foral de Navarra

Diccionario de términos clave de ELE.

EQUIPO EDITORIAL (2007). *Medio 1. Medio Natural, Social y Cultural*. Vicens Vives

EQUIPO EDITORIAL (2007). *Medio 2. Medio Natural, Social y Cultural*. Vicens Vives

FRAILE, R. (2009). *Conocimiento del Medio. Navarra*. SM

FRAILE, R. (2009). *Conocimiento del Medio*. SM

Gimeno, J. (1991). Los materiales y la enseñanza. *Cuadernos de Pedagogía*, 10-15, 194

GOMEZ, R. (2005). *Conocimiento del Medio 3. Navarra*. Anaya

GOMEZ, R. (2009). *Conocimiento del Medio 5. Navarra*. Anaya

- GOMEZ, R. (2009). *Conocimiento del Medio 6. Navarra*. Anaya
- GRUPO EDEBÉ (2007). *Conocimiento del Medio 1*. Edebé
- GRUPO EDEBÉ (2007). *Conocimiento del Medio 6*. Edebé
- GRUPO EDEBÉ (2008). *Conocimiento del Medio 3*. Edebé
- GRUPO EDEBÉ (2008). *Conocimiento del Medio 4*. Edebé
- GRUPO EDEBÉ (2009). *Conocimiento del Medio 5*. Edebé
- HÉRNANDEZ, FERNÁNDEZ Y BAPTISTA. (2006). *Metodología de la investigación*, Méjico, McGrawHill
- HERRERO, N. (2007). *Conocimiento del Medio 1*. Anaya
- HERRERO, N. (2007). *Conocimiento del Medio 2*. Anaya
- LABARTA, P. (2008). *Conocimiento del Medio 3. Navarra*. SM
- LOMAS, C. y VERA, M. (2004). Los libros de texto. *Revista Textos*, nº 36
- MARTINEZ BONAFÉ, J. (2002). *Políticas del libro de texto escolar*. Madrid, Morata.
- NAVARRO LÓPEZ, J. (1985). *Evaluación de Textos Escolares*, Universidad Complutense, Tesis oral
- PARCERISA, A. (1996). *Materiales curriculares: cómo elaborarlos, seleccionarlos y usarlos*. Barcelona: Grao.
- PARDO, P. (2004). ¿Qué actividades proponen los libros de texto elaborados para estudiar Geología? *Pulso: revista de educación*, 49-60, 27. [Disponible en (05/06/2013): <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1104725>]
- RICHAUDEAU, F. (1981). *Concepción y Producción de Manuales Escolares. Guía Práctica*. París SECAB/CERLAL/Editorial de la UNESCO
- SANTOS GUERRA, M. A. (2006). *La escuela que aprende: Retos, dificultades y esperanzas*, Madrid, Ediciones Morata.
- SOTO ALFARO, F. (2001). El Nuevo libro Segundo de la Junta Superior de Educación de Navarra. Un texto casi centenario. *Príncipe de Viana*, 741-761, 224
- TORRES, J. (1994). *EL currículum oculto*, Madrid, Morata.

VACAS, P. (2007). *Conocimiento del Medio. Navarra. SM*

VACAS, P. (2007). *Conocimiento del Medio. Navarra. SM*

ZUEV, D. (1988) *El libro de texto escolar*. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.

## ANEXO 1

**Tabla 1.1.** Hoja de codificación primer ciclo

CONOCIMIENTO DEL MEDIO					
EDITORIAL			PROYECTO		
TÍTULO					
AUTOR					
AÑO		ISBN		CURSO	

Bloque 1. <i>El entorno y su conservación</i>	
Orientación de elementos del medio físico en relación con el sol.	
Percepción y descripción de algunos elementos y fenómenos naturales: la luna, las estrellas y el sol, el día y la noche.	
Observación de algunos fenómenos atmosféricos y primeras formas de representación.	
Elementos básicos del medio físico: el aire y el agua. Uso responsable del agua en la vida cotidiana.	
Observación, exploración e inicio de sencillos trabajos de algún ecosistema concreto, acuático o terrestre.	
Observación y percepción de algunos elementos naturales y humanos del entorno	

Bloque 2. <i>La diversidad de los seres vivos</i>	
Observación de múltiples formas de vida. Identificación de diferencias entre seres vivos y objetos inertes.	
Observación directa e indirecta de animales y plantas. Clasificación según elementos observables, identificación y denominación.	
Asociación de rasgos físicos y pautas de comportamiento de plantas y animales con los entornos en los que viven (camuflaje, cambio de color, grosor del pelaje, etc.).	
Las relaciones entre los seres humanos, las plantas y los animales	

Desarrollo de hábitos de cuidado y respeto a los seres vivos.	
Comunicación oral de las experiencias realizadas, apoyándose en imágenes y breves textos escritos.	

<b>Bloque 3. <i>La salud y el desarrollo personal</i></b>	
Identificación de las partes del cuerpo humano. Aceptación del propio cuerpo y del de los demás con sus limitaciones y posibilidades.	
La respiración como función vital. Ejercicios para su correcta realización.	
Identificación y descripción de alimentos diarios necesarios.	
Valoración de la higiene personal, el descanso, la buena utilización del tiempo libre y la atención al propio cuerpo.	
Identificación de emociones y sentimientos propios.	
Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes domésticos	

<b>Bloque 4. <i>Personas, culturas y organización social</i></b>	
La familia. Relaciones entre sus miembros. Reparto equilibrado de las tareas domésticas y adquisición de responsabilidades.	.
Principales tareas y responsabilidades de los miembros de la comunidad educativa. Valoración de la importancia de la participación de todos.	
Conciencia de los derechos y deberes de las personas en el grupo. Utilización de las normas básicas del intercambio comunicativo en grupo y respeto a los acuerdos adoptados.	
Simulación de situaciones y conflictos de convivencia.	
Acercamiento a las manifestaciones de las culturas presentes en el entorno, como muestra de diversidad y riqueza.	

Reconocimiento de diferentes profesiones evitando estereotipos sexistas	
Formas de organización en el entorno próximo: la escuela y el municipio. Introducción al conocimiento de las responsabilidades y tareas de las instituciones locales.	
Los desplazamientos y los medios de transporte. Responsabilidad en el cumplimiento de las normas básicas como peatones y usuarios. Importancia de la movilidad en la vida cotidiana.	
Iniciación a la recogida de datos e información del entorno social próximo y en la lectura de imágenes.	

<b>Bloque 5. <i>Cambios en el tiempo</i></b>	
Utilización de las nociones básicas de tiempo (antes-después, pasado-presente-futuro, duración), unidades de medida (día, semana, mes, año).	
Iniciación de la reconstrucción de la memoria del pasado próximo a partir de fuentes familiares.	
Algunos acontecimientos del pasado y del presente y su relación con aspectos históricos cercanos a su experiencia.	
Utilización de las fuentes orales y de la información proporcionada por objetos y recuerdos familiares para reconstruir el pasado.	

<b>Bloque 6. <i>Materia y energía</i></b>	
La diversidad de materiales. Clasificación según criterios elementales: estado de agregación, textura, color, forma, plasticidad, etc.	
Observación de los efectos de la aplicación de una fuerza. Fuerzas en la misma dirección. Fuerzas de contacto y a distancia.	
La percepción del sonido. La transmisión del sonido en diferentes medios. El ruido y la contaminación acústica.	
Desarrollo de actitudes conscientes, individuales y colectivas, frente a determinados problemas medioambientales.	

Reducción, reutilización y reciclaje de objetos y sustancias.	
---	--

<b>Bloque 7. <i>Objetos, máquinas y tecnologías</i></b>	
Identificación de la diversidad de máquinas en el entorno.	
Montaje y desmontaje de objetos simples.	
Observación y análisis del funcionamiento de objetos y máquinas. Identificación de elementos que pueden generar riesgo.	
Uso cuidadoso de materiales, sustancias y herramientas.	
Adopción de comportamientos asociados a la seguridad personal y al ahorro energético.	
Identificación de los componentes básicos de un ordenador. Iniciación en su uso. Cuidado de los recursos informáticos.	
El transporte y la educación vial: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desplazamiento por el barrio. Normas de tráfico como peatón y como viajero acompañado.</li> <li>• Prevención de accidentes: dominio y control del propio cuerpo. Importancia del oído y la vista en situaciones de tráfico.</li> </ul>	

<b>Bloque 8. <i>La Comunidad Foral de Navarra</i></b>	
Unidad en la diversidad: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principales zonas paisajísticas: Montaña, Zona media y Ribera.</li> <li>• Los parques naturales de Navarra: el Señorío de Bértiz, la sierra de Urbasa-Andía y las Bardenas Reales.</li> <li>• Buscar información en la biblioteca escolar sobre alguno de los animales y plantas característicos de las zonas geográficas de Navarra.</li> </ul>	
Las señas de identidad: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las fiestas patronales de Navarra:</li> <li>• Las fiestas de San Fermín: principales personajes, tradiciones y actos festivos.</li> <li>• La fiesta propia de la localidad.</li> </ul>	

**Tabla 1.2.** Hoja de codificación segundo ciclo

CONOCIMIENTO DEL MEDIO					
EDITORIAL			PROYECTO		
TÍTULO					
AUTOR					
AÑO		ISBN		CURSO	

Bloque 1. <i>El entorno y su conservación</i>	
Orientación en el espacio: los puntos cardinales.	
Uso de planos del barrio o de la localidad.	
Movimientos de la tierra y fases de la luna. Las estaciones del año.	
Variables meteorológicas: temperatura, humedad, viento, precipitaciones. Uso de aparatos meteorológicos e iniciación a los registros y representaciones gráficas del tiempo atmosférico.	
Identificación y clasificación elemental de rocas.	
La atmósfera. Actuaciones para evitar su contaminación.	
El ciclo del agua.	
Formas de relieve y accidentes geográficos. Localización de los más relevantes en el entorno próximo y en España.	
Relaciones entre los elementos de los ecosistemas, factores de deterioro y regeneración.	
Observación y descripción de distintos tipos de paisaje: interacción de naturaleza y seres humanos.	
Respeto, defensa y mejora del medio ambiente.	



Bloque 2. <i>La diversidad de los seres vivos</i>	
Animales vertebrados e invertebrados. Aves, mamíferos, reptiles, peces, anfibios. Características básicas, reconocimiento y clasificación.	
Plantas: hierbas, arbustos y árboles. Características, reconocimiento y clasificación.	
La nutrición, relación y reproducción de animales y plantas. Clasificación de animales y plantas en relación con las funciones vitales.	
Observación directa de seres vivos, con instrumentos apropiados y a través del uso de medios audiovisuales y tecnológicos.	
La agricultura. Estudio de algunos cultivos.	
La ganadería. Estudio de la cría de algunas especies.	
Interés por la observación y el estudio de todos los seres vivos.	
Comportamiento activo en la conservación y el cuidado de plantas y animales.	

Bloque 3. <i>La salud y el desarrollo personal</i>	
Conocimiento de la morfología externa del propio cuerpo. Los cambios en las diferentes etapas de la vida.	
Los sentidos, descripción de su papel e importancia de su cuidado habitual. La relación con otros seres humanos y con el mundo.	
Identificación y adopción de hábitos de higiene, de descanso y de alimentación sana. Dietas equilibradas. Prevención y detección de riesgos para la salud.	
Actitud crítica ante las prácticas sociales que perjudican un desarrollo sano y obstaculizan el comportamiento responsable ante la salud.	
Identificación y descripción de emociones y sentimientos.	

Planificación de forma autónoma y creativa de actividades de ocio, individuales o colectivas.	
---	--

<b>Bloque 4. <i>Personas, culturas y organización social</i></b>	
Estructuras familiares. Adquisición de responsabilidades en la familia.	
Organización de la comunidad educativa y participación en las actividades del centro.	
Diferentes formas de relación de los miembros de una comunidad (amistad, vecindad, etc.).	
Las normas de convivencia y su cumplimiento. Valoración de la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos.	
Observación, identificación y descripción de algunos rasgos demográficos y económicos de entornos rurales y urbanos.	
Identificación de las manifestaciones culturales populares que conviven en el entorno, reconocimiento de su evolución en el tiempo y valoración como elementos de cohesión social. Bienes y servicios para satisfacer las necesidades humanas. Descripción del origen, transformación y comercialización de algún producto o servicio básico.	
Responsabilidad en el cumplimiento de las normas como peatones y usuarios de transportes y de otros servicios.	
Las Administraciones como garantes de los servicios públicos. Valoración de la importancia de la contribución ciudadana al funcionamiento de las instituciones.	
Obtención de información a través de las tecnologías de la información y la comunicación, valorando su contenido.	
Análisis de algunos mensajes publicitarios y desarrollo de actitudes de consumo responsable.	
La organización territorial del Estado Español. Las Comunidades Autónomas.	

Bloque 5. <i>Cambios en el tiempo</i>	
Utilización de unidades de medida temporal (década, siglo) e iniciación al manejo de las nociones de sucesión, ordenación y simultaneidad.	
Uso de técnicas de registro y representación del pasado familiar y próximo.	
Aproximación a sociedades de algunas épocas históricas a partir del conocimiento de aspectos de la vida cotidiana.	
Evolución en un tiempo largo de algún aspecto de la vida cotidiana; relación con algunos hechos históricos relevantes.	
Reconocimiento y valoración del significado de algunas huellas antiguas en el entorno (tradiciones, edificios, objetos).	
Utilización de documentos escritos y visuales para obtener información histórica y elaborar distintos trabajos.	
Identificación del papel de los hombres y las mujeres en la historia.	

Bloque 6. <i>Materia y energía</i>	
Comparación, clasificación y ordenación de diferentes objetos y materiales a partir de propiedades físicas observables (peso/masa, estado, volumen, color, textura, olor, atracción magnética) y posibilidades de uso.	
Identificación de fuerzas conocidas que hacen que los objetos se muevan o se deformen. Fuerzas de atracción o repulsión. Gravedad.	
Energía y los cambios. Fuentes y usos de la energía. Observación de la intervención de la energía en los cambios de la vida cotidiana.	
Valoración del uso responsable de las fuentes de energía en el planeta.	
Producción de residuos, la contaminación y el impacto ambiental.	
Responsabilidad individual en el ahorro	

energético.	
Identificación de mezclas.	
Comportamiento de los cuerpos en función de la luz. La reflexión de la luz y la descomposición de la luz blanca.	
Planificación y realización de experiencias sencillas para estudiar las propiedades de materiales de uso común y su comportamiento ante cambios energéticos, haciendo predicciones explicativas sobre resultados.	
Respeto por las normas de uso, seguridad y conservación de los instrumentos y de los materiales de trabajo.	
El transporte y la educación vial: normas de circulación vial; la ciudad: vías y señalización; el comportamiento del peatón.	

<b>Bloque 7. <i>Objetos, máquinas y tecnologías</i></b>	
Identificación y descripción de oficios en función de los materiales, herramientas y máquinas que utilizan.	
Identificación de las fuentes de energía con las que funcionan las máquinas.	
Planificación y realización de algún objeto o máquina de construcción sencilla.	
Conocimiento de algunos operadores mecánicos (eje, rueda, polea, plano inclinado, engranaje, freno, etc.) y de la función que realizan independientemente de la máquina en que se encuentren.	
Reconocimiento de la importancia del uso de aplicaciones tecnológicas respetuosas con el medio ambiente.	
Relevancia de algunos de los grandes inventos y valoración de su contribución a la mejora de las condiciones de vida.	
Apreciación de la importancia de las habilidades manuales implicadas en el manejo de herramientas, aparatos y máquinas superando estereotipos sexistas.	
Elaboración de textos instructivos y explicativos para la comunicación, oral y	

escrita, del desarrollo de un proyecto.	
Utilización básica de tratamiento de textos: titulación, formato, archivo y recuperación de un texto, cambios, sustituciones e impresión.	
Interés por cuidar la presentación de los trabajos en papel o en soporte digital.	
Seguimiento de una secuencia dada para encontrar una información en Internet.	

<b>Bloque 8. La Comunidad Foral de Navarra</b>	
<p>– Unidad en la diversidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos más relevantes de la diversidad geográfica navarra: el relieve, el clima, la vegetación y los ríos.</li> <li>• Los animales y plantas característicos de las zonas geográficas de Navarra: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Los animales mamíferos: corzos, ciervos, lirón gris y marmota. Los animales menos frecuentes (oso pardo, gato montés, zorro, jabalí, etc.).</li> <li>– Las aves (quebrantahuesos, urogallo, buitre, águila real, milano real, garza real, ánade real, cigüeña, codorniz, paloma torcaz, alondra, etc.).</li> <li>– Los peces de la vertiente atlántica y mediterránea.</li> <li>– La vegetación: pino, haya, roble, encina, chopo, etc.</li> </ul> </li> <li>• La diversidad socio-económica: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Observación, identificación y descripción de algunos rasgos demográficos de la población navarra.</li> <li>– Los sectores económicos y su distribución.</li> <li>– El medio rural y urbano: características y distribución.</li> <li>– Tipos de vivienda.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>50</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La diversidad cultural: <ul style="list-style-type: none"> <li>– La lengua vasca</li> <li>– Buscar información en la biblioteca escolar (enciclopedias, monografías, DVDs, páginas web, etc.) sobre algún aspecto del folklore y las tradiciones populares, como por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• La música popular: la jota navarra y las canciones populares vascas.</li> <li>• Las danzas tradicionales: de la jota ribera al Zanpantzar de Ituren.</li> <li>• La tradición en tiempo de carnaval y en Semana Santa: del carnaval de Lanz a la</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	

<i>bajada del ángel</i> de Tudela. – Buscar información (bibliografía, transmisión oral, etc.) sobre alguno de los temas siguientes: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los trajes regionales.</li> <li>• La gastronomía: productos y platos típicos de Navarra.</li> </ul>	
--	--

**Tabla 1.3.** Hoja de codificación tercer ciclo

CONOCIMIENTO DEL MEDIO					
EDITORIAL			PROYECTO		
TÍTULO					
AUTOR					
AÑO		ISBN		CURSO	

<b>Bloque 1. <i>El entorno y su conservación</i></b>	
Percepción y representación a escala de espacios conocidos.	
Utilización e interpretación de diferentes representaciones sobre un mismo espacio (planos, fotografías aéreas, croquis y otros medios tecnológicos).	
El universo. El sistema solar.	
Combinación de elementos climatológicos. Diferencia entre tiempo y clima. Lectura e interpretación del tiempo atmosférico en distintas representaciones.	
Características del clima del lugar en que se vive y de los principales climas. Influencia en el paisaje y en la actividad humana.	
Identificación y clasificación de rocas y minerales.	
El agua en la naturaleza, su contaminación y derroche. Actuaciones para su aprovechamiento.	
Identificación y localización en diferentes representaciones cartográficas de elementos relevantes de geografía física y política del mundo.	
Los seres humanos como componentes del medio ambiente y su capacidad de actuar sobre la naturaleza.	
Valoración de la diversidad y riqueza de los paisajes del territorio español e interés por conocer paisajes de otros lugares	

<b>Bloque 2. <i>La diversidad de los seres vivos</i></b>	
La estructura y fisiología de las plantas.	

Uso de claves y guías de identificación de animales y plantas.	
Observación y registro de algún proceso asociado a la vida de los seres vivos. Comunicación oral y escrita de resultados.	
Estructura básica de la célula. Uso de la lupa binocular y de otros medios tecnológicos para su reconocimiento.	
Aproximación a otras formas de vida: bacterias, virus, algas y hongos.	
Búsqueda de información sobre los seres vivos y sus condiciones de vida.	
Sensibilidad por la precisión y el rigor en la observación de animales y plantas y en la elaboración de los trabajos correspondientes.	
Respeto por las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo.	

<b>Bloque 3. <i>La salud y el desarrollo personal</i></b>	
El funcionamiento del cuerpo humano. Anatomía y fisiología. Aparatos y sistemas.	
La nutrición (aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor).	
La reproducción (aparato reproductor).	
La relación (órganos de los sentidos, sistema nervioso).	
Conocimiento de primeros auxilios para saber ayudarse y ayudar a los demás.	
Desarrollo de estilos de vida saludables. Reflexión sobre el cuidado y mantenimiento de los diferentes órganos y aparatos.	
Actitud crítica ante los factores y prácticas sociales que favorecen o entorpecen un desarrollo saludable y comportamiento responsable.	
La identidad personal. Conocimiento personal y autoestima. La autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas. Desarrollo de iniciativa en la toma de decisiones.	

<b>Bloque 4. <i>Personas, culturas y organización social</i></b>	
Comprensión del funcionamiento de la sociedad a partir del análisis de situaciones concretas en organizaciones próximas.	
La población en España y en la Unión Europea. Reconocimiento de la importancia demográfica, cultural y	

económica de las migraciones en el mundo actual.	
Reconocimiento y valoración de la diversidad cultural y lingüística de España.	
Rechazo de estereotipos y de cualquier tipo de discriminación y desarrollo de la empatía con los demás.	
Producción de bienes y servicios para satisfacer las necesidades humanas. La importancia del sector servicios. Las desigualdades en el consumo.	
El papel de las comunicaciones y los transportes en las actividades personales, económicas y sociales.	
Aproximación a las instituciones de gobierno autonómicas y estatales: algunas de sus responsabilidades para la resolución de problemas sociales, medioambientales, económicos, etc.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– La organización territorial y política de la Unión Europea.</li> <li>– Recogida de información de distintas fuentes para analizar situaciones y problemas.</li> </ul>	
Reconocimiento de la influencia de la publicidad sobre el consumo y actitud crítica ante ella.	

<b>Bloque 5. <i>Cambios en el tiempo</i></b>	
Convenciones de datación y de periodización (a.C., d.C.; edad)..	
Uso de técnicas para localizar en el tiempo y en el espacio hechos del pasado, para percibir la duración, la simultaneidad y la relación entre acontecimientos.	
Factores explicativos de las acciones humanas, de los acontecimientos históricos y de los cambios sociales.	
Caracterización de algunas sociedades de épocas históricas: prehistórica, clásica, medieval, de los descubrimientos, del desarrollo industrial y del mundo en el siglo XX, a través del estudio de los modos de vida.	
Acontecimientos y personajes relevantes de la historia de España.	
Conocimiento, valoración y respeto de manifestaciones significativas del patrimonio histórico y cultural.	
Utilización de distintas fuentes históricas, geográficas, artísticas, etc. para elaborar informes y otros trabajos de contenido histórico.	
Valoración del papel de los hombres y las mujeres como sujetos de la historia	



Bloque 6. <i>Materia y energía</i>	
Estudio y clasificación de algunos materiales por sus propiedades (dureza, solubilidad, estado de agregación, conductividad térmica).	
Utilización de diferentes procedimientos para la medida de la masa y el volumen de un cuerpo.	
Explicación de fenómenos físicos observables en términos de diferencias de densidad. La flotabilidad en un medio líquido.	
Predicción de cambios en el movimiento, en la forma o en el estado de los cuerpos por efecto de las fuerzas o de las aportaciones de energía.	
Fuentes de energías renovables y no renovables. El desarrollo energético, sostenible y equitativo. Responsabilidad individual en su consumo.	
Diferentes formas de energía. Transformaciones simples de energía.	
Separación de componentes de una mezcla mediante: destilación, filtración, evaporación o disolución.	
Reacciones de químicas. Combustión, oxidación y fermentación.	
El calor, percepción y observación sistemática de sus efectos: aumento de temperatura y dilatación. Cambios de estado y su reversibilidad.	
Planificación y realización de experiencias diversas para estudiar las propiedades de materiales de uso común y su comportamiento ante la luz, el sonido, el calor, la humedad y la electricidad. Comunicación oral y escrita del proceso y del resultado.	
Respeto por las normas de uso, seguridad y de conservación de los instrumentos y de los materiales de trabajo.	

Bloque 7. <i>Objetos, máquinas y tecnologías</i>	
Relación entre las propiedades de los materiales y su uso en aplicaciones concretas.	
Conocimiento de las aplicaciones de los objetos y las máquinas, y de su utilidad para facilitar las actividades humanas.	
Construcción de estructuras sencillas que cumplan una función o condición para resolver un problema a partir de piezas	

moduladas.	
Circuitos eléctricos sencillos. Efectos de la electricidad. Conductores y aislantes.	
Elaboración de un informe como técnica para el registro de un plan de trabajo, comunicación oral y escrita de conclusiones.	
Valoración de la influencia del desarrollo tecnológico en las condiciones de vida y en el trabajo.	
Utilización de recursos sencillos proporcionados por las tecnologías de la información para comunicarse y colaborar.	
Búsqueda guiada de información en la red.	
Uso progresivamente autónomo de tratamiento de textos (ajuste de página, inserción de ilustraciones o notas, etc.).	
Toma de conciencia de la necesidad de controlar el tiempo de entretenimiento con las tecnologías de la información y la comunicación y de su poder de adicción.	
El transporte y la educación vial: normas y señales de tráfico; identificación de circunstancias y situaciones arriesgadas para el peatón y para el conductor; la bicicleta.	

<b>Bloque 8. <i>La Comunidad Foral de Navarra</i></b>	
La unidad en la diversidad: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las zonas geográficas de Navarra y sus diferencias (clima, relieve, ríos y vegetación).</li> </ul>	
Las señas de identidad de Navarra. El Fuero: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definición.</li> <li>• Origen y peculiaridad del Fuero navarro.</li> <li>• Nacimiento del reino de Navarra.</li> <li>• Incorporación a Castilla; 1512.</li> <li>• La Ley Paccionada de 1841.</li> <li>• Los contrafueros.</li> <li>• La Ley de Amejoramiento del Fuero de 1982.<sup>7</sup></li> </ul>	
– Las instituciones de Navarra: el Parlamento, el Gobierno de Navarra, el Presidente, el Tribunal Superior de Justicia y la Cámara de Comptos. – Entidades municipales peculiares de Navarra.	
El patrimonio artístico: Navarra en el Camino de Santiago: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Origen y tradición</li> <li>• Las rutas navarras</li> <li>• Búsqueda en la biblioteca escolar (monografías, enciclopedias, DVDs,</li> </ul>	

páginas web, etc.) de información sobre alguno de los principales monumentos navarros del Camino de Santiago.	
<p>Personajes relevantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Búsqueda, en la biblioteca escolar (biografías, enciclopedias, DVDs, páginas web, etc.), de información sobre alguno de los reyes navarros, como por ejemplo: Iñigo Arista, Sancho VII el Fuerte, Carlos III el Noble, etc.</li> <li>• Búsqueda, en la biblioteca escolar (biografías, enciclopedias, DVDs, páginas web, etc.), de información sobre alguno de los personajes navarros relevantes, como por ejemplo: Yehuda Ha-Levi, Benjamín de Tudela, Pedro de Axular, Martín Azpilcueta, Francisco de Javier, José Yanguas y Miranda, Francisco Navarro Villoslada, Julián Gayarre, Pablo Sarasate, Santiago Ramón y Cajal, etc.</li> </ul>	

## ANEXO II

**Tabla 2.1.** Tabla codificada Anaya primer ciclo

CONOCIMIENTO DEL MEDIO					
EDITORIAL	Anaya		PROYECTO	Salta a la vista	
TÍTULO	Conocimiento del Medio 1				
	Conocimiento del Medio 2. Navarra				
AUTOR	Nieves Herrero				
AÑO	2007	ISBN	978-84-667-5531-3	CURSO	1º
			978-84-667-5580-1		2º

<b>Bloque 1. El entorno y su conservación</b>	
– Orientación de elementos del medio físico en relación con el sol.	
– Percepción y descripción de algunos elementos y fenómenos naturales: la luna, las estrellas y el sol, el día y la noche.	Tema 10 (p. 120-121): Sol, día y noche
	Tema 8 (p.84-107)
– Observación de algunos fenómenos atmosféricos y primeras formas de representación.	Tema 12 (p. 150-151)
– Elementos básicos del medio físico: el aire y el agua. Uso responsable del agua en la vida cotidiana.	Tema 10 (p. 116-127)
	Tema 6 (p.70-81): Agua No uso responsable
– Observación, exploración e inicio de sencillos trabajos de algún ecosistema concreto, acuático o terrestre.	
– Observación y percepción de algunos elementos naturales y humanos del entorno	Tema 9 (p.108-119): El paisaje natural y humanizado

<b>Bloque 2. La diversidad de los seres vivos</b>	
– Observación de múltiples formas de vida. Identificación de diferencias entre seres vivos y objetos inertes.	
– Observación directa e indirecta de animales y plantas. Clasificación según elementos observables, identificación y denominación.	Tema 7 (p. 78-89): Los mamíferos Tema 8 (p. 90-101): Las aves Tema 9 (p. 102-115): Las plantas Tema 11 (p. 130-143): Los peces Solo observación indirecta

	Tema 3 (p.32-43): Animales Tema 4 (p.44-45): Animales Tema 5 (p.56-67): Plantas Solo observación indirecta
– Asociación de rasgos físicos y pautas de comportamiento de plantas y animales con los entornos en los que viven (camuflaje, cambio de color, grosor del pelaje, etc.).	Tema 3 (p.43)
– Las relaciones entre los seres humanos, las plantas y los animales	Tema 11 (p. 138): Obtención de alimentos del mar Tema 8 (p. 96): Productos de las aves Tema 9 (p. 110): Las hortalizas Tema 4 (p.35): Insectos y personas Tema 11 (p.134-135): Agricultura, ganadería y pesca
– Desarrollo de hábitos de cuidado y respeto a los seres vivos.	
– Comunicación oral de las experiencias realizadas, apoyándose en imágenes y breves textos escritos.	

<b>Bloque 3. La salud y el desarrollo personal</b>	
– Identificación de las partes del cuerpo humano. Aceptación del propio cuerpo y del de los demás con sus limitaciones y posibilidades.	Tema 2 (p. 16-27): Partes del cuerpo Tema 1 (p.6-19): Solo partes
– La respiración como función vital. Ejercicios para su correcta realización.	Tema 2 (p.26): No ejercicios
– Identificación y descripción de alimentos diarios necesarios.	Tema 3 (p. 28-39)
– Valoración de la higiene personal, el descanso, la buena utilización del tiempo libre y la atención al propio cuerpo.	Tema 10 (p. 127): Protección contra el sol Tema 13 (p. 168): Televisión Tema 14 (p. 176-177): Vacaciones y ocio
– Identificación de emociones y sentimientos propios.	
– Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes domésticos	

<b>Bloque 4. Personas, culturas y organización social</b>	
– La familia. Relaciones entre sus miembros. Reparto equilibrado de las tareas domésticas y adquisición de responsabilidades.	Tema 4 (p. 40-53)
– Principales tareas y responsabilidades	Tema 1 (p. 6-5)

de los miembros de la comunidad educativa. Valoración de la importancia de la participación de todos.	
– Conciencia de los derechos y deberes de las personas en el grupo. Utilización de las normas básicas del intercambio comunicativo en grupo y respeto a los acuerdos adoptados.	Tema 1 (p. 8 y 15)
– Simulación de situaciones y conflictos de convivencia.	Tema 1 (p.18)
– Acercamiento a las manifestaciones de las culturas presentes en el entorno, como muestra de diversidad y riqueza.	Tema 5 (p.54-63): La Navidad <sup>2</sup>
– Reconocimiento de diferentes profesiones evitando estereotipos sexistas	Tema 1 (p.9): Imágenes de profesora, limpiadora y cocinero Tema 11 (p. 139): Pescadores y pescadero Tema 10: Alcalde/sa, los concejales, barrenderos, jardineros, policías municipales, bomberos Tema 11: Agricultor, ganadero, pescador. Tres imágenes: Una agricultura <sup>3</sup>
– Formas de organización en el entorno próximo: la escuela y el municipio. Introducción al conocimiento de las responsabilidades y tareas de las instituciones locales.	Tema 10 (p.120-131)
– Los desplazamientos y los medios de transporte. Responsabilidad en el cumplimiento de las normas básicas como peatones y usuarios. Importancia de la movilidad en la vida cotidiana.	Tema 6 (p. 72-73): Señales Tema 14 (p.170-181): Medios de transporte y comportamiento Tema 10 (p.131): Aprender las señales y el uso del cinturón
– Iniciación a la recogida de datos e información del entorno social próximo y en la lectura de imágenes.	

<b>Bloque 5. Cambios en el tiempo</b>	
– Utilización de las nociones básicas de tiempo (antes-después, pasado-presente-futuro, duración), unidades de medida (día, semana, mes, año).	Tema 12 (p.145): Antes/ahora (p.150-151): Pasado, presente y futuro (p.152-153): Día, semana, mes y año
– Iniciación de la reconstrucción de la memoria del pasado próximo a partir de fuentes familiares.	Tema 12 (p.156)
– Algunos acontecimientos del pasado y del presente y su relación con aspectos históricos cercanos a su experiencia.	Tema 14 (p.170-181)
– Utilización de las fuentes orales y de la	

<sup>2</sup> Se entiende que la Navidad es una manifestación cultural, pero deberían aparecer más para que se cumpliera el contenido.

<sup>3</sup> No se evitan los estereotipos sexistas, por eso no se cumple el contenido

información proporcionada por objetos y recuerdos familiares para reconstruir el pasado.	
--	--

<b>Bloque 6. Materia y energía</b>	
– La diversidad de materiales. Clasificación según criterios elementales: estado de agregación, textura, color, forma, plasticidad, etc.	
– Observación de los efectos de la aplicación de una fuerza. Fuerzas en la misma dirección. Fuerzas de contacto y a distancia.	
– La percepción del sonido. La transmisión del sonido en diferentes medios. El ruido y la contaminación acústica.	
– Desarrollo de actitudes conscientes, individuales y colectivas, frente a determinados problemas medioambientales.	Tema 11 (p.142): Los petroleros Tema 14 (p.181): Respeto el medio ambiente: Transporte público
	Tema 9 (p.118)
– Reducción, reutilización y reciclaje de objetos y sustancias.	Tema 1 (p.14)

<b>Bloque 7. Objetos, máquinas y tecnologías</b>	
– Identificación de la diversidad de máquinas en el entorno.	Tema 4 (p.48-49): Aparatos de la casa <sup>4</sup>
	Tema 7 (p.82-93)
– Montaje y desmontaje de objetos simples.	
– Observación y análisis del funcionamiento de objetos y máquinas. Identificación de elementos que pueden generar riesgo.	
– Uso cuidadoso de materiales, sustancias y herramientas.	
– Adopción de comportamientos asociados a la seguridad personal y al ahorro energético.	
– Identificación de los componentes	Tema 13 (p. 169): Pasos para el uso del ordenador

<sup>4</sup> La casa no representa toda la diversidad del entorno

básicos de un ordenador. Iniciación en su uso. Cuidado de los recursos informáticos.	Tema 7 (p.93): Instrucciones para abrir y usar el Paint
<p>– El transporte y la educación vial:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desplazamiento por el barrio. Normas de tráfico como peatón y como viajero acompañado.</li> <li>• Prevención de accidentes: dominio y control del propio cuerpo. Importancia del oído y la vista en situaciones de tráfico.</li> </ul>	<p>Tema 6 (p. 72-73): Señales</p> <p>Tema 14 (p.170-181): Medios de transporte y comportamiento</p>

<b><i>Bloque 8. La Comunidad Foral de Navarra</i></b>	
<p>– Unidad en la diversidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principales zonas paisajísticas: Montaña, Zona media y Ribera.</li> <li>• Los parques naturales de Navarra: el Señorío de Bértiz, la sierra de Urbasa-Andía y las Bardenas Reales.</li> <li>• Buscar información en la biblioteca escolar sobre alguno de los animales y plantas característicos de las zonas geográficas de Navarra.</li> </ul>	VIVO EN NAVARRA (p.186-199): Zonas paisajísticas, San Fermín.
<p>– Las señas de identidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las fiestas patronales de Navarra:</li> <li>• Las fiestas de San Fermín: principales personajes, tradiciones y actos festivos.</li> <li>• La fiesta propia de la localidad.</li> </ul>	



**Tabla 2.2.** Tabla codificada Anaya segundo ciclo (3º)

CONOCIMIENTO DEL MEDIO						
EDITORIAL	Anaya		PROYECTO	Deja Huella		
TÍTULO	Conocimiento del Medio 3. Navarra					
AUTOR	Ricardo Gómez					
AÑO	2005	ISBN	84-667-4328-6		CURSO	3º

<b><i>Bloque 1. El entorno y su conservación</i></b>	
– Orientación en el espacio: los puntos cardinales.	Tema 12 (p.168)
– Uso de planos del barrio o de la localidad.	
– Movimientos de la tierra y fases de la luna. Las estaciones del año.	Tema 5 (p.65-67): No estaciones
– Variables meteorológicas: temperatura, humedad, viento, precipitaciones. Uso de aparatos meteorológicos e iniciación a los registros y representaciones gráficas del tiempo atmosférico.	Tema 10 (p.132-145): No registro ni representaciones
– Identificación y clasificación elemental de rocas.	Tema 7 (p.92-95)
– La atmósfera. Actuaciones para evitar su contaminación.	Tema 5 (p.68): Qué es la atmósfera Tema 6 (p.78-79):Contaminación
– El ciclo del agua.	Tema 6 (p.82-83)
– Formas de relieve y accidentes geográficos. Localización de los más relevantes en el entorno próximo y en España.	
– Relaciones entre los elementos de los ecosistemas, factores de deterioro y regeneración.	Tema 8 (p.106-117)
– Observación y descripción de distintos tipos de paisaje: interacción de naturaleza y seres humanos.	Tema 9 (p.120-129): Observación indirecta
– Respeto, defensa y mejora del medio ambiente.	Tema 6 (p.84-85): Contaminación del aire y del agua Tema 7 (p.99): La destrucción de los suelos Tema 8 (p.112-113): El cuidado del planeta

<b>Bloque 2. La diversidad de los seres vivos</b>	
– Animales vertebrados e invertebrados. Aves, mamíferos, reptiles, peces, anfibios. Características básicas, reconocimiento y clasificación.	Tema 3 (p.38-41)
– Plantas: hierbas, arbustos y árboles. Características, reconocimiento y clasificación.	Tema 3 (p.42-43)
– La nutrición, relación y reproducción de animales y plantas. Clasificación de animales y plantas en relación con las funciones vitales.	Tema 1 (p.10-11): No clasificación
– Observación directa de seres vivos, con instrumentos apropiados y a través del uso de medios audiovisuales y tecnológicos.	
– La agricultura. Estudio de algunos cultivos.	Tema 13 (p.172)
– La ganadería. Estudio de la cría de algunas especies.	Tema 13 (p.172)
– Interés por la observación y el estudio de todos los seres vivos.	Tema 1 (p.18)
– Comportamiento activo en la conservación y el cuidado de plantas y animales.	Tema 8 (p.117)

<b>Bloque 3. La salud y el desarrollo personal</b>	
– Conocimiento de la morfología externa del propio cuerpo. Los cambios en las diferentes etapas de la vida.	
– Los sentidos, descripción de su papel e importancia de su cuidado habitual. La relación con otros seres humanos y con el mundo.	Tema 1 (p.14-15): Función de relación Tema 2 (p.22-25): Sentidos y cuidados
– Identificación y adopción de hábitos de higiene, de descanso y de alimentación sana. Dietas equilibradas. Prevención y detección de riesgos para la salud.	
– Actitud crítica ante las prácticas sociales que perjudican un desarrollo sano y obstaculizan el comportamiento	

responsable ante la salud.	
– Identificación y descripción de emociones y sentimientos.	
– Planificación de forma autónoma y creativa de actividades de ocio, individuales o colectivas.	

<b><i>Bloque 4. Personas, culturas y organización social</i></b>	
– Estructuras familiares. Adquisición de responsabilidades en la familia.	
– Organización de la comunidad educativa y participación en las actividades del centro.	
– Diferentes formas de relación de los miembros de una comunidad (amistad, vecindad, etc.).	
– Las normas de convivencia y su cumplimiento. Valoración de la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos.	
– Observación, identificación y descripción de algunos rasgos demográficos y económicos de entornos rurales y urbanos.	Tema 11 (p.148-157): No rasgos económicos
– Identificación de las manifestaciones culturales populares que conviven en el entorno, reconocimiento de su evolución en el tiempo y valoración como elementos de cohesión social. Bienes y servicios para satisfacer las necesidades humanas. Descripción del origen, transformación y comercialización de algún producto o servicio básico.	Tema 13 (p.172-181): Bienes y servicios
– Responsabilidad en el cumplimiento de las normas como peatones y usuarios de transportes y de otros servicios.	Tema 12 (p.164-165)
– Las Administraciones como garantes de los servicios públicos. Valoración de la importancia de la contribución ciudadana al funcionamiento de las instituciones.	Tema 12 (p.160-169): No contribución ciudadana
– Obtención de información a través de las tecnologías de la información y la comunicación, valorando su contenido.	
– Análisis de algunos mensajes	

publicitarios y desarrollo de actitudes de consumo responsable.	
– La organización territorial del Estado Español. Las Comunidades Autónomas.	

<b>Bloque 5. Cambios en el tiempo</b>	
– Utilización de unidades de medida temporal (década, siglo) e iniciación al manejo de las nociones de sucesión, ordenación y simultaneidad.	Tema 15 (p.198)
– Uso de técnicas de registro y representación del pasado familiar y próximo.	
– Aproximación a sociedades de algunas épocas históricas a partir del conocimiento de aspectos de la vida cotidiana.	
– Evolución en un tiempo largo de algún aspecto de la vida cotidiana; relación con algunos hechos históricos relevantes.	
– Reconocimiento y valoración del significado de algunas huellas antiguas en el entorno (tradiciones, edificios, objetos).	
– Utilización de documentos escritos y visuales para obtener información histórica y elaborar distintos trabajos.	Tema 15 (p.200)
– Identificación del papel de los hombres y las mujeres en la historia.	

<b>Bloque 6. Materia y energía</b>	
– Comparación, clasificación y ordenación de diferentes objetos y materiales a partir de propiedades físicas observables (peso/masa, estado, volumen, color, textura, olor, atracción magnética) y posibilidades de uso.	
– Identificación de fuerzas conocidas que hacen que los objetos se muevan o se deformen. Fuerzas de atracción o repulsión. Gravedad.	
– Energía y los cambios. Fuentes y usos de la energía. Observación de la intervención de la energía en los cambios de la vida cotidiana.	

– Valoración del uso responsable de las fuentes de energía en el planeta.	
– Producción de residuos, la contaminación y el impacto ambiental.	
– Responsabilidad individual en el ahorro energético.	
– Identificación de mezclas.	
– Comportamiento de los cuerpos en función de la luz. La reflexión de la luz y la descomposición de la luz blanca.	
– Planificación y realización de experiencias sencillas para estudiar las propiedades de materiales de uso común y su comportamiento ante cambios energéticos, haciendo predicciones explicativas sobre resultados.	
– Respeto por las normas de uso, seguridad y conservación de los instrumentos y de los materiales de trabajo.	
– El transporte y la educación vial: normas de circulación vial; la ciudad: vías y señalización; el comportamiento del peatón.	

<b>Bloque 7. Objetos, máquinas y tecnologías</b>	
– Identificación y descripción de oficios en función de los materiales, herramientas y máquinas que utilizan.	Tema 4 (p.51) Tema 13 (p.180)
– Identificación de las fuentes de energía con las que funcionan las máquinas.	
– Planificación y realización de algún objeto o máquina de construcción sencilla.	
– Conocimiento de algunos operadores mecánicos (eje, rueda, polea, plano inclinado, engranaje, freno, etc.) y de la función que realizan independientemente de la máquina en que se encuentren.	Tema 4 (p.53)
– Reconocimiento de la importancia del uso de aplicaciones tecnológicas respetuosas con el medio ambiente.	

– Relevancia de algunos de los grandes inventos y valoración de su contribución a la mejora de las condiciones de vida.	Tema 4 (p.54-55)
– Apreciación de la importancia de las habilidades manuales implicadas en el manejo de herramientas, aparatos y máquinas superando estereotipos sexistas.	
– Elaboración de textos instructivos y explicativos para la comunicación, oral y escrita, del desarrollo de un proyecto.	
– Utilización básica de tratamiento de textos: titulación, formato, archivo y recuperación de un texto, cambios, sustituciones e impresión.	
– Interés por cuidar la presentación de los trabajos en papel o en soporte digital.	
– Seguimiento de una secuencia dada para encontrar una información en Internet.	

<b>Bloque 8. La Comunidad Foral de Navarra</b>	
<p>– Unidad en la diversidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos más relevantes de la diversidad geográfica navarra: el relieve, el clima, la vegetación y los ríos.</li> <li>• Los animales y plantas característicos de las zonas geográficas de Navarra: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Los animales mamíferos: corzos, ciervos, lirón gris y marmota. Los animales menos frecuentes (oso pardo, gato montés, zorro, jabalí, etc.).</li> <li>– Las aves (quebrantahuesos, urogallo, buitre, águila real, milano real, garza real, ánade real, cigüeña, codorniz, paloma torcaz, alondra, etc.).</li> <li>– Los peces de la vertiente atlántica y mediterránea.</li> <li>– La vegetación: pino, haya, roble, encina, chopo, etc.</li> </ul> </li> <li>• La diversidad socio-económica: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Observación, identificación y descripción de algunos rasgos demográficos de la población navarra.</li> <li>– Los sectores económicos y su distribución.</li> <li>– El medio rural y urbano: características</li> </ul> </li> </ul>	

<p>y distribución.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Tipos de vivienda.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La diversidad cultural: <ul style="list-style-type: none"> <li>– La lengua vasca</li> <li>– Buscar información en la biblioteca escolar (enciclopedias, monografías, DVDs, páginas web, etc.) sobre algún aspecto del folklore y las tradiciones populares, como por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• La música popular: la jota navarra y las canciones populares vascas.</li> <li>• Las danzas tradicionales: de la jota ribera al Zarpantzar de Ituren.</li> <li>• La tradición en tiempo de carnaval y en Semana Santa: del carnaval de Lanz a la <i>bajada del ángel</i> de Tudela.</li> </ul> </li> <li>– Buscar información (bibliografía, transmisión oral, etc.) sobre alguno de los temas siguientes: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los trajes regionales.</li> <li>• La gastronomía: productos y platos típicos de Navarra.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	
--	--

**Tabla 2.2.** Tabla codificada Anaya tercer ciclo

CONOCIMIENTO DEL MEDIO					
EDITORIAL	Anaya		PROYECTO	Abre LA PUERTA	
TÍTULO	Conocimiento del Medio, 5. Navarra.				
	Conocimiento del Medio, 6. Navarra.				
AUTOR	Ricardo Gómez y otros				
AÑO	2009	ISBN	978-84-667-7965-4	CURSO	5º
			978-84-667-7967-8		6º

<b>Bloque 1. <i>El entorno y su conservación</i></b>	
Percepción y representación a escala de espacios conocidos.	Tema 9 (p.116-117)
Utilización e interpretación de diferentes representaciones sobre un mismo espacio (planos, fotografías aéreas, croquis y otros medios tecnológicos).	
El universo. El sistema solar.	Tema 6 (p.74-85)
Combinación de elementos climatológicos. Diferencia entre tiempo y clima. Lectura e interpretación del tiempo atmosférico en distintas representaciones.	Tema 9 (p.116-119)
Características del clima del lugar en que se vive y de los principales climas. Influencia en el paisaje y en la actividad humana.	Tema 11 (p.142-155)
Identificación y clasificación de rocas y minerales.	Tema 8 (p.96-109)
El agua en la naturaleza, su contaminación y derroche. Actuaciones para su aprovechamiento.	Tema 10 (p.128-141)
Identificación y localización en diferentes representaciones cartográficas de elementos relevantes de geografía física y política del mundo.	Tema 9 (p.118-121): Relieve
	Tema 10 (p.134-135): Hidrografía
	Tema 10 (p.122-137): Geografía física de cada continente
	Tema 11 (p.148-153): Geografía física Europa
	Tema 12 (p.156-157): Geografía política Atlas: Mapas políticos de cada continente
Los seres humanos como componentes del medio ambiente y su capacidad de actuar sobre la naturaleza.	Tema 5 (p.56-67)
Valoración de la diversidad y riqueza de los paisajes del territorio español e interés por conocer paisajes de otros lugares	Tema 4 (p.46): Atlas: Ecosistemas españoles, parques naturales

<b>Bloque 2. <i>La diversidad de los seres vivos</i></b>	
– La estructura y fisiología de las plantas.	Tema 1 (p.12-19)
	Tema 1 (p.12-13)
– Uso de claves y guías de identificación	



de animales y plantas.	
– Observación y registro de algún proceso asociado a la vida de los seres vivos. Comunicación oral y escrita de resultados.	
– Estructura básica de la célula. Uso de la lupa binocular y de otros medios tecnológicos para su reconocimiento.	Tema 1 (p.8-9): Estructura de la célula
– Aproximación a otras formas de vida: bacterias, virus, algas y hongos.	
– Búsqueda de información sobre los seres vivos y sus condiciones de vida.	
– Sensibilidad por la precisión y el rigor en la observación de animales y plantas y en la elaboración de los trabajos correspondientes.	
– Respeto por las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo.	

<b>Bloque 3. La salud y el desarrollo personal</b>	
– El funcionamiento del cuerpo humano. Anatomía y fisiología. Aparatos y sistemas.	Tema 3 (p.36-37)
– La nutrición (aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor).	Tema 3 (p.34-47): Nutrición y digestión Tema 4 (p.48-61): Respiración, circulación y excreción.
– La reproducción (aparato reproductor).	Tema 2 (p.20-31)
– La relación (órganos de los sentidos, sistema nervioso).	Tema 5 (p.62-73)
– Conocimiento de primeros auxilios para saber ayudarse y ayudar a los demás.	
– Desarrollo de estilos de vida saludables. Reflexión sobre el cuidado y mantenimiento de los diferentes órganos y aparatos.	Tema 3 (p.38-39): Dietas Tema 4 (p.48-61): Hábitos saludables de los aparatos Tema 5 (p.62-73): Hábitos saludables de los sentidos (p.71): Sentarse, agacharse (p.72): Normas de seguridad Tema 3 (p.36): Hábitos saludables: Alcohol, drogas (p.38-39): Prevención de las enfermedades Tema 10 (p.109): Alimentos saludables
– Actitud crítica ante los factores y prácticas sociales que favorecen o entorpecen un desarrollo saludable y comportamiento responsable.	Tema 3 (p.36): Hábitos saludables: Alcohol, drogas
– La identidad personal. Conocimiento personal y autoestima. La autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas. Desarrollo de iniciativa en la toma de decisiones.	Tema 13 (p.182): Tomar decisiones

<b>Bloque 4. Personas, culturas y organización social</b>	
– Comprensión del funcionamiento de la sociedad a partir del análisis de	

situaciones concretas en organizaciones próximas.	
– La población en España y en la Unión Europea. Reconocimiento de la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en el mundo actual.	Tema 12 (p.156-169): España No importancia migraciones Tema 12 (p.158 y 162): No importancia de las migraciones
– Reconocimiento y valoración de la diversidad cultural y lingüística de España.	Tema 12 (p.162): Solo lo nombra
– Rechazo de estereotipos y de cualquier tipo de discriminación y desarrollo de la empatía con los demás.	
– Producción de bienes y servicios para satisfacer las necesidades humanas. La importancia del sector servicios. Las desigualdades en el consumo.	Tema 13 (p.168-183): No desigualdad en el consumo
– El papel de las comunicaciones y los transportes en las actividades personales, económicas y sociales.	Tema 13 (p.178)
– Aproximación a las instituciones de gobierno autonómicas y estatales: algunas de sus responsabilidades para la resolución de problemas sociales, medioambientales, económicos, etc.	Tema 13 (p.174-175): Los gobiernos, no responsabilidades
– La organización territorial y política de la Unión Europea. – Recogida de información de distintas fuentes para analizar situaciones y problemas.	Tema 12 (p.154-160): No recoger información
– Reconocimiento de la influencia de la publicidad sobre el consumo y actitud crítica ante ella.	

<b>Bloque 5. Cambios en el tiempo</b>	
– Convenciones de datación y de periodización (a.C., d.C.; edad)..	Tema 14 (p.187)
– Uso de técnicas para localizar en el tiempo y en el espacio hechos del pasado, para percibir la duración, la simultaneidad y la relación entre acontecimientos.	
– Factores explicativos de las acciones humanas, de los acontecimientos históricos y de los cambios sociales.	
– Caracterización de algunas sociedades de épocas históricas: prehistórica, clásica, medieval, de los descubrimientos, del desarrollo industrial y del mundo en el siglo XX, a través del estudio de los modos de vida.	Tema 14 (p. 188-193): Prehistoria Tema 15 (p.198-215): E. Antigua, E. Media Tema 14 (p.186-199): La Edad Moderna Tema 15 (p.200-215): La Edad Contemporánea
– Acontecimientos y personajes relevantes de la historia de España.	Tema 14 Tema 15
– Conocimiento, valoración y respeto de manifestaciones significativas del	Tema 14 (p. 196): Yacimientos y museos Tema 15 (p.214): Edificios históricos

patrimonio histórico y cultural.	Tema 14 (p.191, 193 y 195) Tema 15 (p.205,214)
– Utilización de distintas fuentes históricas, geográficas, artísticas, etc. para elaborar informes y otros trabajos de contenido histórico.	Tema 15 (p.213)
– Valoración del papel de los hombres y las mujeres como sujetos de la historia	

<b>Bloque 6. Materia y energía</b>	
– Estudio y clasificación de algunos materiales por sus propiedades (dureza, solubilidad, estado de agregación, conductividad térmica).	
– Utilización de diferentes procedimientos para la medida de la masa y el volumen de un cuerpo.	Tema 7 (p.88-89): Medir masa Tema 6 (p.71): Solo uno
– Explicación de fenómenos físicos observables en términos de diferencias de densidad. La flotabilidad en un medio líquido.	Tema 6 (p.78)
– Predicción de cambios en el movimiento, en la forma o en el estado de los cuerpos por efecto de las fuerzas o de las aportaciones de energía.	Tema 7 (p.92-93)
– Fuentes de energía renovables y no renovables. El desarrollo energético, sostenible y equitativo. Responsabilidad individual en su consumo.	Tema 8 (p.104-111)
– Diferentes formas de energía. Transformaciones simples de energía.	Tema 8 (p.102-103)
– Separación de componentes de una mezcla mediante: destilación, filtración, evaporación o disolución.	Tema 6 (p.72-73)
– Reacciones de químicas. Combustión, oxidación y fermentación.	Tema 8 (p.102): Combustión Tema 6 (p.74): Oxidación
– El calor, percepción y observación sistemática de sus efectos: aumento de temperatura y dilatación. Cambios de estado y su reversibilidad.	Tema 7 (p.88-91)
– Planificación y realización de experiencias diversas para estudiar las propiedades de materiales de uso común y su comportamiento ante la luz, el sonido, el calor, la humedad y la electricidad. Comunicación oral y escrita del proceso y del resultado.	
– Respeto por las normas de uso, seguridad y de conservación de los instrumentos y de los materiales de trabajo.	Tema 6 (p.77)

<b>Bloque 7. Objetos, máquinas y tecnologías</b>	
– Relación entre las propiedades de los materiales y su uso en aplicaciones concretas.	
– Conocimiento de las aplicaciones de los objetos y las máquinas, y de su utilidad para facilitar las actividades humanas.	Tema 7 (p.90-91)
– Construcción de estructuras sencillas que cumplan una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas.	
– Circuitos eléctricos sencillos. Efectos de la electricidad. Conductores y aislantes.	Tema 7 (p.88-89)
– Elaboración de un informe como técnica para el registro de un plan de trabajo, comunicación oral y escrita de conclusiones.	
– Valoración de la influencia del desarrollo tecnológico en las condiciones de vida y en el trabajo.	
– Utilización de recursos sencillos proporcionados por las tecnologías de la información para comunicarse y colaborar.	
– Búsqueda guiada de información en la red.	
– Uso progresivamente autónomo de tratamiento de textos (ajuste de página, inserción de ilustraciones o notas, etc.).	
– Toma de conciencia de la necesidad de controlar el tiempo de entretenimiento con las tecnologías de la información y la comunicación y de su poder de adicción.	
– El transporte y la educación vial: normas y señales de tráfico; identificación de circunstancias y situaciones arriesgadas para el peatón y para el conductor; la bicicleta.	Tema 12 (p.166): Soy un peatón

<b>Bloque 8. La Comunidad Foral de Navarra</b>	
– La unidad en la diversidad: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las zonas geográficas de Navarra y sus diferencias (clima, relieve, ríos y vegetación).</li> </ul>	Tema 9 (p.122-123): Relieve Tema 10 (p.136-137): Ríos Tema 11 (p.142-155): Clima
– Las señas de identidad de Navarra. El Fuero: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definición.</li> <li>• Origen y peculiaridad del Fuero navarro.</li> <li>• Nacimiento del reino de Navarra.</li> <li>• Incorporación a Castilla; 1512.</li> <li>• La Ley Paccionada de 1841.</li> </ul>	Tema 14: Incorporación a Castilla Tema 15: La Ley del Amejoramiento del Fuero

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los contrafueros.</li> <li>• La Ley de Amejoramiento del Fuero de 1982.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Las instituciones de Navarra: el Parlamento, el Gobierno de Navarra, el Presidente, el Tribunal Superior de Justicia y la Cámara de Comptos.</li> <li>– Entidades municipales peculiares de Navarra.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– El patrimonio artístico: Navarra en el Camino de Santiago: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Origen y tradición</li> <li>• Las rutas navarras</li> <li>• Búsqueda en la biblioteca escolar (monografías, enciclopedias, DVDs, páginas web, etc.) de información sobre alguno de los principales monumentos navarros del Camino de Santiago.</li> </ul> </li> </ul>	Tema 15 (p.213): Origen
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Personajes relevantes: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Búsqueda, en la biblioteca escolar (biografías, enciclopedias, DVDs, páginas web, etc.), de información sobre alguno de los reyes navarros, como por ejemplo: Iñigo Arista, Sancho VII el Fuerte, Carlos III el Noble, etc.</li> <li>• Búsqueda, en la biblioteca escolar (biografías, enciclopedias, DVDs, páginas web, etc.), de información sobre alguno de los personajes navarros relevantes, como por ejemplo: Yehuda Ha-Levi, Benjamín de Tudela, Pedro de Axular, Martín Azpilcueta, Francisco de Javier, José Yanguas y Miranda, Francisco Navarro Villoslada, Julián Gayarre, Pablo Sarasate, Santiago Ramón y Cajal, etc.</li> </ul> </li> </ul>	

**Tabla 2.4.** Tabla codificada Edebé primer ciclo (1º)

CONOCIMIENTO DEL MEDIO						
EDITORIAL	Edebé		PROYECTO	En ruta		
TÍTULO	Conocimiento del medio 1					
AUTOR	Grupo edebé					
AÑO	2007	ISBN	978-84-236-8385-7		CURSO	1º

<b><i>Bloque 1. El entorno y su conservación</i></b>	
– Orientación de elementos del medio físico en relación con el sol.	
– Percepción y descripción de algunos elementos y fenómenos naturales: la luna, las estrellas y el sol, el día y la noche.	Tema 14 (p.144-153)
– Observación de algunos fenómenos atmosféricos y primeras formas de representación.	Tema 8 (p.78-79)
– Elementos básicos del medio físico: el aire y el agua. Uso responsable del agua en la vida cotidiana.	
– Observación, exploración e inicio de sencillos trabajos de algún ecosistema concreto, acuático o terrestre.	Tema 8 (p.80-81): El paisaje: Qué es un paisaje y tipos de paisaje (Descriptivo)
– Observación y percepción de algunos elementos naturales y humanos del entorno	

<b><i>Bloque 2. La diversidad de los seres vivos</i></b>	
– Observación de múltiples formas de vida. Identificación de diferencias entre seres vivos y objetos inertes.	
– Observación directa e indirecta de animales y plantas. Clasificación según elementos observables, identificación y denominación.	Tema 9 (p.86-95): Los animales: Funciones vitales, donde viven Tema 10 (p.96-105): Los animales: Clasificación, identificación y denominación. Observa un mamífero y completa la ficha. Tema 11 (p.110-121): Las plantas: Clasificación, identificación y denominación. Plantar semilla de judía y completar ficha sobre la planta. Tema 12 (p.130): Observamos plantas: Completar ficha sobre una planta
– Asociación de rasgos físicos y pautas de	

comportamiento de plantas y animales con los entornos en los que viven (camuflaje, cambio de color, grosor del pelaje, etc.).	
– Las relaciones entre los seres humanos, las plantas y los animales	Tema 12 (p. 128-129): Uso de las plantas Tema 13 (p.133): Origen de los alimentos
– Desarrollo de hábitos de cuidado y respeto a los seres vivos.	Tema 12 (p.122-131): Cuidado y respeto a las plantas
– Comunicación oral de las experiencias realizadas, apoyándose en imágenes y breves textos escritos.	

<b>Bloque 3. La salud y el desarrollo personal</b>	
– Identificación de las partes del cuerpo humano. Aceptación del propio cuerpo y del de los demás con sus limitaciones y posibilidades.	Tema 1 (p.8-13): Identificación de las partes del cuerpo
– La respiración como función vital. Ejercicios para su correcta realización.	
– Identificación y descripción de alimentos diarios necesarios.	Tema 13 (p.140)
– Valoración de la higiene personal, el descanso, la buena utilización del tiempo libre y la atención al propio cuerpo.	Tema 1 (p.12): Tema 2 (p.20): Cuidado de los sentidos
– Identificación de emociones y sentimientos propios.	Tema 1 (p.10): Di qué expresan las caras
– Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes domésticos	

<b>Bloque 4. Personas, culturas y organización social</b>	
– La familia. Relaciones entre sus miembros. Reparto equilibrado de las tareas domésticas y adquisición de responsabilidades.	Tema 4 (p.34-41)
– Principales tareas y responsabilidades de los miembros de la comunidad educativa. Valoración de la importancia de la participación de todos.	Tema 3 (p.24-31)
– Conciencia de los derechos y deberes de las personas en el grupo. Utilización de las normas básicas del intercambio comunicativo en grupo y respeto a los	

acuerdos adoptados.	
– Simulación de situaciones y conflictos de convivencia.	Tema 3 (p.30): Cómo solucionar los problemas de las imágenes. No se simula, son imágenes del libro.
– Acercamiento a las manifestaciones de las culturas presentes en el entorno, como muestra de diversidad y riqueza.	
– Reconocimiento de diferentes profesiones evitando estereotipos sexistas	Tema 3 (p.31): Dibujo profesora, cocinero, limpiador
– Formas de organización en el entorno próximo: la escuela y el municipio. Introducción al conocimiento de las responsabilidades y tareas de las instituciones locales.	
– Los desplazamientos y los medios de transporte. Responsabilidad en el cumplimiento de las normas básicas como peatones y usuarios. Importancia de la movilidad en la vida cotidiana.	Tema 5(p.46-47): Nos movemos por la calle Tema 7 (p.68-73): Medios de transporte
– Iniciación a la recogida de datos e información del entorno social próximo y en la lectura de imágenes.	

<b>Bloque 5. Cambios en el tiempo</b>	
– Utilización de las nociones básicas de tiempo (antes-después, pasado-presente-futuro, duración), unidades de medida (día, semana, mes, año).	Tema 5 (p.48): Pasado/presente (p.53): Antes, ahora, después
– Iniciación de la reconstrucción de la memoria del pasado próximo a partir de fuentes familiares.	
– Algunos acontecimientos del pasado y del presente y su relación con aspectos históricos cercanos a su experiencia.	
– Utilización de las fuentes orales y de la información proporcionada por objetos y recuerdos familiares para reconstruir el pasado.	

<b>Bloque 6. Materia y energía</b>	
– La diversidad de materiales. Clasificación según criterios elementales: estado de agregación, textura, color, forma, plasticidad, etc.	
– Observación de los efectos de la aplicación de una fuerza. Fuerzas en la misma dirección. Fuerzas de contacto y a distancia.	



– La percepción del sonido. La transmisión del sonido en diferentes medios. El ruido y la contaminación acústica.	
– Desarrollo de actitudes conscientes, individuales y colectivas, frente a determinados problemas medioambientales.	
– Reducción, reutilización y reciclaje de objetos y sustancias.	

<b>Bloque 7. Objetos, máquinas y tecnologías</b>	
– Identificación de la diversidad de máquinas en el entorno.	
– Montaje y desmontaje de objetos simples.	
– Observación y análisis del funcionamiento de objetos y máquinas. Identificación de elementos que pueden generar riesgo.	
– Uso cuidadoso de materiales, sustancias y herramientas.	
– Adopción de comportamientos asociados a la seguridad personal y al ahorro energético.	
– Identificación de los componentes básicos de un ordenador. Iniciación en su uso. Cuidado de los recursos informáticos.	
– El transporte y la educación vial: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desplazamiento por el barrio. Normas de tráfico como peatón y como viajero acompañado.</li> <li>• Prevención de accidentes: dominio y control del propio cuerpo. Importancia del oído y la vista en situaciones de tráfico.</li> </ul>	

<b>Bloque 8. La Comunidad Foral de Navarra</b>	
– Unidad en la diversidad: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principales zonas paisajísticas: Montaña, Zona media y Ribera.</li> <li>• Los parques naturales de Navarra: el Señorío de Bértiz, la sierra de Urbasa-Andía y las Bardenas Reales.</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buscar información en la biblioteca escolar sobre alguno de los animales y plantas característicos de las zonas geográficas de Navarra.</li> </ul>	
<p>– Las señas de identidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las fiestas patronales de Navarra:</li> <li>• Las fiestas de San Fermín: principales personajes, tradiciones y actos festivos.</li> <li>• La fiesta propia de la localidad.</li> </ul>	

**Tabla 2.5.** Tabla codificada Edebé segundo ciclo

CONOCIMIENTO DEL MEDIO					
EDITORIAL	Edebé		PROYECTO	En ruta	
TÍTULO	Conocimiento del medio 3				
	Conocimiento del medio 4				
AUTOR	Grupo edebé				
AÑO	2008	ISBN	978-84-236-8784-8	CURSO	3º
			978-84-236-8930-9		4º

<b><i>Bloque 1. El entorno y su conservación</i></b>	
– Orientación en el espacio: los puntos cardinales.	Tema 6 (p.74-75)
– Uso de planos del barrio o de la localidad.	Tema 13 (p.162 y 164)
	Tema 6 (p.70): Sólo explica lo que es, con un plano de 4 calles.
– Movimientos de la tierra y fases de la luna. Las estaciones del año.	Tema 8 (p.94-105)
– Variables meteorológicas: temperatura, humedad, viento, precipitaciones. Uso de aparatos meteorológicos e iniciación a los registros y representaciones gráficas del tiempo atmosférico.	Tema 5 (p.60-61): No uso de aparatos meteorológicos.
– Identificación y clasificación elemental de rocas.	Tema 5 (p.58)
– La atmósfera. Actuaciones para evitar su contaminación.	
– El ciclo del agua.	Tema 9 (p.109)
– Formas de relieve y accidentes geográficos. Localización de los más relevantes en el entorno próximo y en España.	Tema 7 (p.80-91)
– Relaciones entre los elementos de los ecosistemas, factores de deterioro y regeneración.	Tema 6 (p.70-78) PROYECTO Ecosistema de bolsillo (p.79)
– Observación y descripción de distintos tipos de paisaje: interacción de naturaleza y seres humanos.	Tema 7 (p.82-91): Observación indirecta
	Tema 7 (p.88-89): Espacios protegidos
	Tema 11 (p.132): Paisaje natural y humanizado
– Respeto, defensa y mejora del medio ambiente.	Tema 6 (p.76)
	Tema 5 (p.62-63)
	Tema 7 (p.88-89)

<b>Bloque 2. La diversidad de los seres vivos</b>	
– Animales vertebrados e invertebrados. Aves, mamíferos, reptiles, peces, anfibios. Características básicas, reconocimiento y clasificación.	Tema 3 (p.32-41) Tema 4 (p.42-52) SOY CAPAZ DE (p.67)
– Plantas: hierbas, arbustos y árboles. Características, reconocimiento y clasificación.	Tema 5 (p.56-65) SOY CAPAZ DE (p.67)
– La nutrición, relación y reproducción de animales y plantas. Clasificación de animales y plantas en relación con las funciones vitales.	Tema 1 (p. 9): Seres vivos en general, no clasificación
	Tema 3 (p.30-41): Animales Tema 4 (p.42-52): Plantas
– Observación directa de seres vivos, con instrumentos apropiados y a través del uso de medios audiovisuales y tecnológicos.	PROYECTO GERMINACIÓN (P.53)
– La agricultura. Estudio de algunos cultivos.	Tema 13 (p.157): No estudio de algunos cultivos
– La ganadería. Estudio de la cría de algunas especies.	Tema 13 (p.158)
– Interés por la observación y el estudio de todos los seres vivos.	
– Comportamiento activo en la conservación y el cuidado de plantas y animales.	

<b>Bloque 3. La salud y el desarrollo personal</b>	
– Conocimiento de la morfología externa del propio cuerpo. Los cambios en las diferentes etapas de la vida.	Tema 1 (p.8): Cambios en las diferentes etapas
– Los sentidos, descripción de su papel e importancia de su cuidado habitual. La relación con otros seres humanos y con el mundo.	Tema 1 (p. 10-15)
	Tema 1 (p.9): La relación
– Identificación y adopción de hábitos de higiene, de descanso y de alimentación sana. Dietas equilibradas. Prevención y detección de riesgos para la salud.	Tema 1 (p.10-15): Cuidado de los sentidos Tema 2 (p. 24-25): Salud del aparato locomotor
	Tema 2 (p.18-28) PROYECTO DIETA MEDITERRÁNEA No prevención y detección de riesgos

– Actitud crítica ante las prácticas sociales que perjudican un desarrollo sano y obstaculizan el comportamiento responsable ante la salud.	
– Identificación y descripción de emociones y sentimientos.	
– Planificación de forma autónoma y creativa de actividades de ocio, individuales o colectivas.	

<b>Bloque 4. Personas, culturas y organización social</b>	
– Estructuras familiares. Adquisición de responsabilidades en la familia.	Tema 12 (p.144-145)
– Organización de la comunidad educativa y participación en las actividades del centro.	Tema 12 (p. 146-147): No participación en las actividades del centro
– Diferentes formas de relación de los miembros de una comunidad (amistad, vecindad, etc.).	
– Las normas de convivencia y su cumplimiento. Valoración de la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos.	Tema 12 (p. 145-147 y 150)
– Observación, identificación y descripción de algunos rasgos demográficos y económicos de entornos rurales y urbanos.	Tema 13 (p.156-165): Observación indirecta, no rasgos económicos
	Tema 11 (p.133-141): Solo rasgos demográficos
– Identificación de las manifestaciones culturales populares que conviven en el entorno, reconocimiento de su evolución en el tiempo y valoración como elementos de cohesión social. Bienes y servicios para satisfacer las necesidades humanas. Descripción del origen, transformación y comercialización de algún producto o servicio básico.	Tema 14 (p.168-177): Bienes y servicios, descripción del proceso de creación y comercialización de “Zumolate”
	Tema 11 (p.136-137): Costumbres y tradiciones Tema 13 (p.154-164): Bienes y servicios No descripción origen...
– Responsabilidad en el cumplimiento de las normas como peatones y usuarios de transportes y de otros servicios.	
– Las Administraciones como garantes de los servicios públicos. Valoración de la importancia de la contribución ciudadana al funcionamiento de las instituciones.	Tema 12 (p. 148-149): No valoración contribución ciudadana
	Tema 12 (p.150-151)
– Obtención de información a través de las tecnologías de la información y la	PROYECTO BRAILLE (p.29): Buscar información sobre el Braille

comunicación, valorando su contenido.	PROYECTO MUSARAÑA (p.53) No se valora el contenido, se da por buena cualquier página
	PROYECTO DIETA MEDITERRÁNEA: SI se valora el contenido
– Análisis de algunos mensajes publicitarios y desarrollo de actitudes de consumo responsable.	Tema 14 (p.174-175)
– La organización territorial del Estado Español. Las Comunidades Autónomas.	Tema 12 (p.142-153)

<b>Bloque 5. Cambios en el tiempo</b>	
– Utilización de unidades de medida temporal (década, siglo) e iniciación al manejo de las nociones de sucesión, ordenación y simultaneidad.	PROYECTO HISTORIA CERCANA (p.189): Antes, después (orden)
	Tema 14 (p.168-169): No simultaneidad
– Uso de técnicas de registro y representación del pasado familiar y próximo.	PROYECTO HISTORIA CERCANA (p.159)
	Tema 14 (p.170-171)
– Aproximación a sociedades de algunas épocas históricas a partir del conocimiento de aspectos de la vida cotidiana.	Tema 15 (p.180-188): Vivienda, trabajo y transporte
	Tema 15 (p.176-187)
– Evolución en un tiempo largo de algún aspecto de la vida cotidiana; relación con algunos hechos históricos relevantes.	Tema 15 (p.180-188): Vivienda, trabajo y transporte
– Reconocimiento y valoración del significado de algunas huellas antiguas en el entorno (tradiciones, edificios, objetos).	Tema 15 (p.187)
– Utilización de documentos escritos y visuales para obtener información histórica y elaborar distintos trabajos.	
– Identificación del papel de los hombres y las mujeres en la historia.	

<b>Bloque 6. Materia y energía</b>	
– Comparación, clasificación y ordenación de diferentes objetos y materiales a partir de propiedades físicas observables (peso/masa, estado, volumen, color, textura, olor, atracción magnética) y posibilidades de uso.	Tema 6 (p.94-97)
– Identificación de fuerzas conocidas que hacen que los objetos se muevan o se	Tema 10 (p.116-126)

deformen. Fuerzas de atracción o repulsión. Gravedad.	
– Energía y los cambios. Fuentes y usos de la energía. Observación de la intervención de la energía en los cambios de la vida cotidiana.	Tema 9 (p.106-115)
– Valoración del uso responsable de las fuentes de energía en el planeta.	
– Producción de residuos, la contaminación y el impacto ambiental.	
– Responsabilidad individual en el ahorro energético.	Tema 9 (p.112-113)
– Identificación de mezclas.	Tema 8 (p-100-101)
– Comportamiento de los cuerpos en función de la luz. La reflexión de la luz y la descomposición de la luz blanca.	Tema 10 (p.121-124)
– Planificación y realización de experiencias sencillas para estudiar las propiedades de materiales de uso común y su comportamiento ante cambios energéticos, haciendo predicciones explicativas sobre resultados.	Tema 9 (p.106-111) PROYECTO CAMBIOS DE ESTADO No predicción
– Respeto por las normas de uso, seguridad y conservación de los instrumentos y de los materiales de trabajo.	SOY CAPAZ DE (p.66): Sistemas de protección de los obreros de la construcción.
– El transporte y la educación vial: normas de circulación vial; la ciudad: vías y señalización; el comportamiento del peatón.	

<b>Bloque 7. Objetos, máquinas y tecnologías</b>	
– Identificación y descripción de oficios en función de los materiales, herramientas y máquinas que utilizan.	Tema 11 (p.133)
– Identificación de las fuentes de energía con las que funcionan las máquinas.	Tema 11 (p.132)
– Planificación y realización de algún objeto o máquina de construcción sencilla.	PROYECTO TIOVIVO (p.140-141): Realización de un tiovivo con ruedas dentadas. Solo planificación.

– Conocimiento de algunos operadores mecánicos (eje, rueda, polea, plano inclinado, engranaje, freno, etc.) y de la función que realizan independientemente de la máquina en que se encuentren.	Tema 11 (p. 134-135): Rueda, polea, plano inclinado y engranaje.
– Reconocimiento de la importancia del uso de aplicaciones tecnológicas respetuosas con el medio ambiente.	
– Relevancia de algunos de los grandes inventos y valoración de su contribución a la mejora de las condiciones de vida.	
– Apreciación de la importancia de las habilidades manuales implicadas en el manejo de herramientas, aparatos y máquinas superando estereotipos sexistas.	
– Elaboración de textos instructivos y explicativos para la comunicación, oral y escrita, del desarrollo de un proyecto.	
– Utilización básica de tratamiento de textos: titulación, formato, archivo y recuperación de un texto, cambios, sustituciones e impresión.	
– Interés por cuidar la presentación de los trabajos en papel o en soporte digital.	
– Seguimiento de una secuencia dada para encontrar una información en Internet.	<p>PROYECTOS</p> <p>Tema 3 (p.39): Buscar información sobre animales vertebrados.</p> <p>Tema 5 (p. 63): Buscar información sobre las plantas.</p> <p>PROYECTO DIETA MEDITERRÁNEA (p.29)</p>

<b>Bloque 8. La Comunidad Foral de Navarra</b>	
<p>– Unidad en la diversidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos más relevantes de la diversidad geográfica navarra: el relieve, el clima, la vegetación y los ríos.</li> <li>• Los animales y plantas característicos de las zonas geográficas de Navarra: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Los animales mamíferos: corzos, ciervos, lirón gris y marmota. Los animales menos frecuentes (oso pardo, gato montés, zorro, jabalí, etc.).</li> <li>– Las aves (quebrantahuesos, urogallo, buitre, águila real, milano real, garza real,</li> </ul> </li> </ul>	



<p>ánade real, cigüeña, codorniz, paloma torcaz, alondra, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Los peces de la vertiente atlántica y mediterránea.</li> <li>– La vegetación: pino, haya, roble, encina, chopo, etc.</li> <li>• La diversidad socio-económica: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Observación, identificación y descripción de algunos rasgos demográficos de la población navarra.</li> <li>– Los sectores económicos y su distribución.</li> <li>– El medio rural y urbano: características y distribución.</li> <li>– Tipos de vivienda.</li> </ul> </li> <li>• La diversidad cultural: <ul style="list-style-type: none"> <li>– La lengua vasca</li> <li>– Buscar información en la biblioteca escolar (enciclopedias, monografías, DVDs, páginas web, etc.) sobre algún aspecto del folklore y las tradiciones populares, como por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• La música popular: la jota navarra y las canciones populares vascas.</li> <li>• Las danzas tradicionales: de la jota ribera al Zanpantzar de Ituren.</li> <li>• La tradición en tiempo de carnaval y en Semana Santa: del carnaval de Lanz a la <i>bajada del ángel</i> de Tudela.</li> </ul> </li> <li>– Buscar información (bibliografía, transmisión oral, etc.) sobre alguno de los temas siguientes: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los trajes regionales.</li> <li>• La gastronomía: productos y platos típicos de Navarra.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	
--	--

**Tabla 2.6.** Tabla codificada Edebé tercer ciclo

CONOCIMIENTO DEL MEDIO					
EDITORIAL	Edebé		PROYECTO	En ruta	
TÍTULO	Conocimiento del medio 5				
	Conocimiento del medio 6				
AUTOR	SERENA CANAL / CAJA ALTA SERVICIOS EDITORIALES				
AÑO	2009	ISBN	978-84-236-9285-9	CURSO	5º
			978-84-236-9286-6		6º

<b><i>Bloque 1. El entorno y su conservación</i></b>	
– Percepción y representación a escala de espacios conocidos.	
Utilización e interpretación de diferentes representaciones sobre un mismo espacio (planos, fotografías aéreas, croquis y otros medios tecnológicos).	Tema 8 (p.104-115)
El universo. El sistema solar.	Tema 7 (p.92-103)
– Combinación de elementos climatológicos. Diferencia entre tiempo y clima. Lectura e interpretación del tiempo atmosférico en distintas representaciones.	Tema 10 (p.130-143): Combinación de elementos climatológicos. Diferencia entre tiempo y clima. Climograma.
Características del clima del lugar en que se vive y de los principales climas. Influencia en el paisaje y en la actividad humana.	Tema 10 (p.130-143): Características de los principales climas. Influencia en el paisaje.
– Identificación y clasificación de rocas y minerales.	Tema 8 (p. 106-119)
El agua en la naturaleza, su contaminación y derroche. Actuaciones para su aprovechamiento.	Tema 9: El agua en la naturaleza.
– Identificación y localización en diferentes representaciones cartográficas de elementos relevantes de geografía física y política del mundo.	Tema 9: Ríos y lagos de España y Europa.
	Tema 9 (p.120-133)
– Los seres humanos como componentes del medio ambiente y su capacidad de actuar sobre la naturaleza.	Tema 4 (p.57): Conservación de los ecosistemas.
– Valoración de la diversidad y riqueza de los paisajes del territorio español e interés por conocer paisajes de otros lugares	

<b><i>Bloque 2. La diversidad de los seres vivos</i></b>	
– La estructura y fisiología de las plantas.	Tema 3 (p.34-46)
– Uso de claves y guías de identificación de animales y plantas.	Tema 3: Clave de identificación plantas
– Observación y registro de algún proceso	

asociado a la vida de los seres vivos. Comunicación oral y escrita de resultados.	
– Estructura básica de la célula. Uso de la lupa binocular y de otros medios tecnológicos para su reconocimiento.	Tema 1: Célula. Descripción del microscopio. PROYECTO MICROSCOPIO (p.18-19): Elaborar y observar una preparación de cebolla PROYECTO LUPA BINOCULAR (p.47): Observar frondes de helecho
– Aproximación a otras formas de vida: bacterias, virus, algas y hongos.	Tema 1 (p.6-17)
– Búsqueda de información sobre los seres vivos y sus condiciones de vida.	
– Sensibilidad por la precisión y el rigor en la observación de animales y plantas y en la elaboración de los trabajos correspondientes.	
– Respeto por las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo.	ATENCIÓN (p.19) PROYECTO MICROSCOPIO (p.18-19)

<b>Bloque 3. La salud y el desarrollo personal</b>	
– El funcionamiento del cuerpo humano. Anatomía y fisiología. Aparatos y sistemas.	Tema 1 (p.8-9)
– La nutrición (aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor).	Tema 2 (p.22-31)
– La reproducción (aparato reproductor).	Tema 3 (p.34-46)
– La relación (órganos de los sentidos, sistema nervioso).	Tema 1 (p.10-15)
– Conocimiento de primeros auxilios para saber ayudarse y ayudar a los demás.	
– Desarrollo de estilos de vida saludables. Reflexión sobre el cuidado y mantenimiento de los diferentes órganos y aparatos.	Tema 1 (p.17), Tema 2 (p.25-31), Tema 3 (p.44)
– Actitud crítica ante los factores y prácticas sociales que favorecen o entorpecen un desarrollo saludable y comportamiento responsable.	
– La identidad personal. Conocimiento personal y autoestima. La autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas. Desarrollo de iniciativa en la toma de decisiones.	

<b>Bloque 4. Personas, culturas y organización social</b>	
– Comprensión del funcionamiento de la sociedad a partir del análisis de situaciones concretas en organizaciones próximas.	
– La población en España y en la Unión Europea. Reconocimiento de la importancia demográfica, cultural y	Tema 11 (p.146-159): No importancia migraciones

económica de las migraciones en el mundo actual.	
– Reconocimiento y valoración de la diversidad cultural y lingüística de España.	
– Rechazo de estereotipos y de cualquier tipo de discriminación y desarrollo de la empatía con los demás.	
– Producción de bienes y servicios para satisfacer las necesidades humanas. La importancia del sector servicios. Las desigualdades en el consumo.	Tema 12 (p.160-173): Descripción de los sectores económicos.
– El papel de las comunicaciones y los transportes en las actividades personales, económicas y sociales.	
– Aproximación a las instituciones de gobierno autonómicas y estatales: algunas de sus responsabilidades para la resolución de problemas sociales, medioambientales, económicos, etc.	Tema 11 (p.150-163)
– La organización territorial y política de la Unión Europea. – Recogida de información de distintas fuentes para analizar situaciones y problemas.	Tema 10 (p.135-145): No recogida de información.
– Reconocimiento de la influencia de la publicidad sobre el consumo y actitud crítica ante ella.	

<b>Bloque 5. Cambios en el tiempo</b>	
– Convenciones de datación y de periodización (a.C., d.C.; edad)..	Tema 13 (p.174-185)
– Uso de técnicas para localizar en el tiempo y en el espacio hechos del pasado, para percibir la duración, la simultaneidad y la relación entre acontecimientos.	Tema 8 (p.106): Una línea del tiempo.
– Factores explicativos de las acciones humanas, de los acontecimientos históricos y de los cambios sociales.	
– Caracterización de algunas sociedades de épocas históricas: prehistórica, clásica, medieval, de los descubrimientos, del desarrollo industrial y del mundo en el siglo XX, a través del estudio de los modos de vida.	Tema 14 (p.186-199) Tema 15 (p.200-211)  Tema 12 (p.164-177) Tema 13 (p.178-189) Tema 14 (p.190-201) Tema 15 (p.202-211)
– Acontecimientos y personajes relevantes de la historia de España.	Tema 13, 14, 15
– Conocimiento, valoración y respeto de manifestaciones significativas del patrimonio histórico y cultural.	Tema 15: Solo conocimiento
– Utilización de distintas fuentes	PROYECTO RESTOS HISTÓRICOS (p.212-213)

históricas, geográficas, artísticas, etc. para elaborar informes y otros trabajos de contenido histórico.	PROYECTO HUELLA DEL PASADO en la localidad (p.212-213)
– Valoración del papel de los hombres y las mujeres como sujetos de la historia	

<b>Bloque 6. Materia y energía</b>	
– Estudio y clasificación de algunos materiales por sus propiedades (dureza, solubilidad, estado de agregación, conductividad térmica).	Tema 5: Solo describe los conceptos
– Utilización de diferentes procedimientos para la medida de la masa y el volumen de un cuerpo.	Tema 5: Explica cómo medir, no utiliza.
– Explicación de fenómenos físicos observables en términos de diferencias de densidad. La flotabilidad en un medio líquido.	Tema 5 (p. 65)
– Predicción de cambios en el movimiento, en la forma o en el estado de los cuerpos por efecto de las fuerzas o de las aportaciones de energía.	Tema 6 (p.79-91): Sobre todo concepto
– Fuentes de energía renovables y no renovables. El desarrollo energético, sostenible y equitativo. Responsabilidad individual en su consumo.	Tema 4 (p.52-53)
– Diferentes formas de energía. Transformaciones simples de energía.	Tema 4 (p.48-61)
– Separación de componentes de una mezcla mediante: destilación, filtración, evaporación o disolución.	Tema 6 (p.78-80) PROYECTO DISOLUCIONES
– Reacciones de químicas. Combustión, oxidación y fermentación.	Tema 5
– El calor, percepción y observación sistemática de sus efectos: aumento de temperatura y dilatación. Cambios de estado y su reversibilidad.	Tema 5: Cambios de estado
	Tema 4 (p.58-59)
– Planificación y realización de experiencias diversas para estudiar las propiedades de materiales de uso común y su comportamiento ante la luz, el sonido, el calor, la humedad y la electricidad. Comunicación oral y escrita del proceso y del resultado.	Tema 6 (p.88)
	Tema 5 (p.74-75): Proyecto electroimán
– Respeto por las normas de uso, seguridad y de conservación de los instrumentos y de los materiales de trabajo.	Descripción normas en EL LABORATORIO (p.86-87)

<b>Bloque 7. Objetos, máquinas y tecnologías</b>	
– Relación entre las propiedades de los materiales y su uso en aplicaciones concretas.	
– Conocimiento de las aplicaciones de los objetos y las máquinas, y de su utilidad para facilitar las actividades humanas.	Tema 3 (p.47) Tema 6 (p.84-91)
– Construcción de estructuras sencillas que cumplan una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas.	
– Circuitos eléctricos sencillos. Efectos de la electricidad. Conductores y aislantes.	Tema 5 (p.62-75)
– Elaboración de un informe como técnica para el registro de un plan de trabajo, comunicación oral y escrita de conclusiones.	
– Valoración de la influencia del desarrollo tecnológico en las condiciones de vida y en el trabajo.	
– Utilización de recursos sencillos proporcionados por las tecnologías de la información para comunicarse y colaborar.	
– Búsqueda guiada de información en la red.	Tema 11: Buscar pirámide de población en Internet
– Uso progresivamente autónomo de tratamiento de textos (ajuste de página, inserción de ilustraciones o notas, etc.).	
– Toma de conciencia de la necesidad de controlar el tiempo de entretenimiento con las tecnologías de la información y la comunicación y de su poder de adicción.	
– El transporte y la educación vial: normas y señales de tráfico; identificación de circunstancias y situaciones arriesgadas para el peatón y para el conductor; la bicicleta.	

<b>Bloque 8. La Comunidad Foral de Navarra</b>	
– La unidad en la diversidad: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las zonas geográficas de Navarra y sus diferencias (clima, relieve, ríos y vegetación).</li> </ul>	
– Las señas de identidad de Navarra. El Fuero: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definición.</li> <li>• Origen y peculiaridad del Fuero navarro.</li> <li>• Nacimiento del reino de Navarra.</li> <li>• Incorporación a Castilla; 1512.</li> <li>• La Ley Paccionada de 1841.</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los contrafueros.</li> <li>• La Ley de Amejoramiento del Fuero de 1982.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Las instituciones de Navarra: el Parlamento, el Gobierno de Navarra, el Presidente, el Tribunal Superior de Justicia y la Cámara de Comptos.</li> <li>– Entidades municipales peculiares de Navarra.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– El patrimonio artístico: Navarra en el Camino de Santiago: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Origen y tradición</li> <li>• Las rutas navarras</li> <li>• Búsqueda en la biblioteca escolar (monografías, enciclopedias, DVDs, páginas web, etc.) de información sobre alguno de los principales monumentos navarros del Camino de Santiago.</li> </ul> </li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Personajes relevantes: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Búsqueda, en la biblioteca escolar (biografías, enciclopedias, DVDs, páginas web, etc.), de información sobre alguno de los reyes navarros, como por ejemplo: Iñigo Arista, Sancho VII el Fuerte, Carlos III el Noble, etc.</li> <li>• Búsqueda, en la biblioteca escolar (biografías, enciclopedias, DVDs, páginas web, etc.), de información sobre alguno de los personajes navarros relevantes, como por ejemplo: Yehuda Ha-Levi, Benjamín de Tudela, Pedro de Axular, Martín Azpilcueta, Francisco de Javier, José Yanguas y Miranda, Francisco Navarro Villoslada, Julián Gayarre, Pablo Sarasate, Santiago Ramón y Cajal, etc.</li> </ul> </li> </ul>	

**Tabla 2.7.** Tabla codificada SM primer ciclo

CONOCIMIENTO DEL MEDIO					
EDITORIAL	SM		PROYECTO	Trampolín	
TÍTULO	Conocimiento del Medio. Navarra				
	Conocimiento del Medio. Navarra				
AUTOR	Pilar Vacas				
AÑO	2007	ISBN	978-84-675-1228-1	CURSO	1º
		N	978-84-675-1351-6		2º

<b><i>Bloque 1. El entorno y su conservación</i></b>	
– Orientación de elementos del medio físico en relación con el sol.	
– Percepción y descripción de algunos elementos y fenómenos naturales: la luna, las estrellas y el sol, el día y la noche.	Tema 10 (p.102-111)
– Observación de algunos fenómenos atmosféricos y primeras formas de representación.	Tema 9 (p.84): Mapa del tiempo
– Elementos básicos del medio físico: el aire y el agua. Uso responsable del agua en la vida cotidiana.	Tema 9 (p.92-101)
– Observación, exploración e inicio de sencillos trabajos de algún ecosistema concreto, acuático o terrestre.	Tema 10 (p.97-99) Observación indirecta
– Observación y percepción de algunos elementos naturales y humanos del entorno	

<b><i>Bloque 2. La diversidad de los seres vivos</i></b>	
– Observación de múltiples formas de vida. Identificación de diferencias entre seres vivos y objetos inertes.	
– Observación directa e indirecta de animales y plantas. Clasificación según elementos observables, identificación y denominación.	Tema 6 (p.50-57): Animales Tema 6 (p.64): Clasificación animales Tema 8 (p.70-77): Plantas Observación indirecta
	Tema 6 (p.58-69):Animales Tema 7 (p.70-81): Peces, anfibios, reptiles, insectos Tema 8 (p.82-91): Plantas Observación indirecta
– Asociación de rasgos físicos y pautas de	Tema 7 (p.79)



comportamiento de plantas y animales con los entornos en los que viven (camuflaje, cambio de color, grosor del pelaje, etc.).	
– Las relaciones entre los seres humanos, las plantas y los animales	Tema 4 (p.32): De dónde proceden los alimentos Tema 12 (p.112-114): Agricultura, ganadería y pesca Tema 8 (p.82-91)
– Desarrollo de hábitos de cuidado y respeto a los seres vivos.	Tema 7 (p.67) Tema 8 (p.77)
– Comunicación oral de las experiencias realizadas, apoyándose en imágenes y breves textos escritos.	

<b>Bloque 3. La salud y el desarrollo personal</b>	
– Identificación de las partes del cuerpo humano. Aceptación del propio cuerpo y del de los demás con sus limitaciones y posibilidades.	Tema 2 (p.16-21): Partes Tema 3 (p.28): Limitaciones  Tema 3 (p.26-35): Partes Tema 4 (p.36-45): Aparatos No aceptación
– La respiración como función vital. Ejercicios para su correcta realización.	Tema 4 (p.40): No ejercicios
– Identificación y descripción de alimentos diarios necesarios.	Tema 4 (p.32-37) Tema 8 (p.86)
– Valoración de la higiene personal, el descanso, la buena utilización del tiempo libre y la atención al propio cuerpo.	Tema 2 (p.20-21): Dormir Tema 9 (p.87): Crema y sol Tema 1 (p.6-15): Higiene y descanso Tema 13 (p.143): Ver la televisión Tema 14 (p.151): Por qué en invierno también nos tenemos que proteger del sol
– Identificación de emociones y sentimientos propios.	
– Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes domésticos	Tema 2 (p.16-25): Me cuido mucho Tema 11 (p.121): Vacunas

<b>Bloque 4. Personas, culturas y organización social</b>	
– La familia. Relaciones entre sus miembros. Reparto equilibrado de las tareas domésticas y adquisición de responsabilidades.	Tema 5 (p.40-47)  Tema 5 (p.46-55)
– Principales tareas y responsabilidades de los miembros de la comunidad educativa. Valoración de la importancia de la participación de todos.	Tema 1 (p.8-13): No valoración participación

<p>– Conciencia de los derechos y deberes de las personas en el grupo. Utilización de las normas básicas del intercambio comunicativo en grupo y respeto a los acuerdos adoptados.</p>	Tema 1 (p.13)
	<p>Tema 12 (p.133): En los comercios debemos comportarnos correctamente</p> <p>Tema 14 (p.153): Comportamiento no adecuado en la playa</p> <p>Tema 15 (p.165): Comportamiento correcto en el museo</p>
– Simulación de situaciones y conflictos de convivencia.	
– Acercamiento a las manifestaciones de las culturas presentes en el entorno, como muestra de diversidad y riqueza.	Tema 15 (p.154-165)
<p>– Reconocimiento de diferentes profesiones evitando estereotipos sexistas</p>	<p>Tema 12 (p.112): Ganaderos, pastores, granjeros</p> <p>(p.113): Agricultores, hortelanos</p> <p>(p.114): Pescadores, mineros</p> <p>Tema 14 (p. 138): Genérico (os), veterinaria, fontanero, minera, ganadera, profesora</p>
	Todo masculino
– Formas de organización en el entorno próximo: la escuela y el municipio. Introducción al conocimiento de las responsabilidades y tareas de las instituciones locales.	
– Los desplazamientos y los medios de transporte. Responsabilidad en el cumplimiento de las normas básicas como peatones y usuarios. Importancia de la movilidad en la vida cotidiana.	
<p>– Iniciación a la recogida de datos e información del entorno social próximo y en la lectura de imágenes.</p>	Tema 1 (p.11): ¿Hay más chicos o chicas?
	Tema 14 (p.150): Gráfico de barras

<b>Bloque 5. Cambios en el tiempo</b>	
– Utilización de las nociones básicas de tiempo (antes-después, pasado-presente-futuro, duración), unidades de medida (día, semana, mes, año).	<p>Tema 11 (p.114-123): Día, semana, mes, año</p> <p>Tema 15 (p.156): Pasado, presente y futuro</p>
– Iniciación de la reconstrucción de la memoria del pasado próximo a partir de fuentes familiares.	
– Algunos acontecimientos del pasado y del presente y su relación con aspectos históricos cercanos a su experiencia.	Tema 11 (p.114-123)
– Utilización de las fuentes orales y de la información proporcionada por objetos y recuerdos familiares para reconstruir el pasado.	

<b>Bloque 6. Materia y energía</b>	
– La diversidad de materiales. Clasificación según criterios elementales: estado de agregación, textura, color, forma, plasticidad, etc.	
– Observación de los efectos de la aplicación de una fuerza. Fuerzas en la misma dirección. Fuerzas de contacto y a distancia.	
– La percepción del sonido. La transmisión del sonido en diferentes medios. El ruido y la contaminación acústica.	
– Desarrollo de actitudes conscientes, individuales y colectivas, frente a determinados problemas medioambientales.	Tema 7 (p.67): Contaminación del mar Tema 10 (p.97): Tirar basura al suelo Tema 12 (p.119): Ahorrar papel Tema 15 (p.149): Cuidar la naturaleza
– Reducción, reutilización y reciclaje de objetos y sustancias.	Tema 11 (p.107): Contenedores reciclaje Tema 12 (p.119): Ahorrar papel

<b>Bloque 7. Objetos, máquinas y tecnologías</b>	
– Identificación de la diversidad de máquinas en el entorno.	Tema 13 (p.123)
– Montaje y desmontaje de objetos simples.	
– Observación y análisis del funcionamiento de objetos y máquinas. Identificación de elementos que pueden generar riesgo.	
– Uso cuidadoso de materiales, sustancias y herramientas.	Tema 11 (p.123)
– Adopción de comportamientos asociados a la seguridad personal y al ahorro energético.	Tema 13 (p.129) Tema 10 (p.111): Solo ahorro energético
– Identificación de los componentes básicos de un ordenador. Iniciación en su uso. Cuidado de los recursos informáticos.	
– El transporte y la educación vial: • Desplazamiento por el barrio. Normas de tráfico como peatón y como viajero	

acompañado. • Prevención de accidentes: dominio y control del propio cuerpo. Importancia del oído y la vista en situaciones de tráfico.	
--	--

<b><i>Bloque 8. La Comunidad Foral de Navarra</i></b>	
– Unidad en la diversidad: • Principales zonas paisajísticas: Montaña, Zona media y Ribera. • Los parques naturales de Navarra: el Señorío de Bértiz, la sierra de Urbasa-Andía y las Bardenas Reales. • Buscar información en la biblioteca escolar sobre alguno de los animales y plantas característicos de las zonas geográficas de Navarra.	Tema 15 (p.140-149): Principales zonas paisajísticas
– Las señas de identidad: • Las fiestas patronales de Navarra: • Las fiestas de San Fermín: principales personajes, tradiciones y actos festivos. • La fiesta propia de la localidad.	Tema 15 (p.154-165):Tradiciones en general

**Tabla 2.8.** Tabla codificada SM segundo ciclo (3º)

CONOCIMIENTO DEL MEDIO						
EDITORIAL	SM		PROYECTO	Trotamundos		
TÍTULO	Conocimiento del medio 3. Navarra					
AUTOR	Pilar Labarta					
AÑO	2005	ISBN	84-675-0055-7		CURSO	3º

<b><i>Bloque 1. El entorno y su conservación</i></b>	
– Orientación en el espacio: los puntos cardinales.	
– Uso de planos del barrio o de la localidad.	Tema 12 (p.145)
– Movimientos de la tierra y fases de la luna. Las estaciones del año.	Tema 9 (p.104-114)
– Variables meteorológicas: temperatura, humedad, viento, precipitaciones. Uso de aparatos meteorológicos e iniciación a los registros y representaciones gráficas del tiempo atmosférico.	
– Identificación y clasificación elemental de rocas.	
– La atmósfera. Actuaciones para evitar su contaminación.	
– El ciclo del agua.	Tema 8 (p.93)
– Formas de relieve y accidentes geográficos. Localización de los más relevantes en el entorno próximo y en España.	Tema 10 (p.119 y 123)
– Relaciones entre los elementos de los ecosistemas, factores de deterioro y regeneración.	
– Observación y descripción de distintos tipos de paisaje: interacción de naturaleza y seres humanos.	Tema 10 (p.116-125) Tema 11 (p.130-139) Observación indirecta
– Respeto, defensa y mejora del medio ambiente.	

<b>Bloque 2. La diversidad de los seres vivos</b>	
– Animales vertebrados e invertebrados. Aves, mamíferos, reptiles, peces, anfibios. Características básicas, reconocimiento y clasificación.	Tema 6 (p.68-77)
– Plantas: hierbas, arbustos y árboles. Características, reconocimiento y clasificación.	Tema 7 (p.80-89)
– La nutrición, relación y reproducción de animales y plantas. Clasificación de animales y plantas en relación con las funciones vitales.	Tema 1 (p.6-15)
– Observación directa de seres vivos, con instrumentos apropiados y a través del uso de medios audiovisuales y tecnológicos.	
– La agricultura. Estudio de algunos cultivos.	Tema 14 (p.166)
– La ganadería. Estudio de la cría de algunas especies.	Tema 14 (p.166)
– Interés por la observación y el estudio de todos los seres vivos.	
– Comportamiento activo en la conservación y el cuidado de plantas y animales.	

<b>Bloque 3. La salud y el desarrollo personal</b>	
– Conocimiento de la morfología externa del propio cuerpo. Los cambios en las diferentes etapas de la vida.	Tema 2 (p.18-27)
– Los sentidos, descripción de su papel e importancia de su cuidado habitual. La relación con otros seres humanos y con el mundo.	Tema 3 (p.30-39)
– Identificación y adopción de hábitos de higiene, de descanso y de alimentación sana. Dietas equilibradas. Prevención y detección de riesgos para la salud.	Tema 5 (p.54-65)
– Actitud crítica ante las prácticas sociales que perjudican un desarrollo sano y obstaculizan el comportamiento	Tema 12 (p.143)

responsable ante la salud.	
– Identificación y descripción de emociones y sentimientos.	
– Planificación de forma autónoma y creativa de actividades de ocio, individuales o colectivas.	

<b>Bloque 4. Personas, culturas y organización social</b>	
– Estructuras familiares. Adquisición de responsabilidades en la familia.	
– Organización de la comunidad educativa y participación en las actividades del centro.	
– Diferentes formas de relación de los miembros de una comunidad (amistad, vecindad, etc.).	Tema 13 (p.155)
– Las normas de convivencia y su cumplimiento. Valoración de la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos.	
– Observación, identificación y descripción de algunos rasgos demográficos y económicos de entornos rurales y urbanos.	Tema 12 (p.142-151)
– Identificación de las manifestaciones culturales populares que conviven en el entorno, reconocimiento de su evolución en el tiempo y valoración como elementos de cohesión social. Bienes y servicios para satisfacer las necesidades humanas. Descripción del origen, transformación y comercialización de algún producto o servicio básico.	
– Responsabilidad en el cumplimiento de las normas como peatones y usuarios de transportes y de otros servicios.	
– Las Administraciones como garantes de los servicios públicos. Valoración de la importancia de la contribución ciudadana al funcionamiento de las instituciones.	Tema 13 (p.152-163)
– Obtención de información a través de las tecnologías de la información y la comunicación, valorando su contenido.	
– Análisis de algunos mensajes	Tema 14 (p.171): Descriptivo, no análisis

publicitarios y desarrollo de actitudes de consumo responsable.	
– La organización territorial del Estado Español. Las Comunidades Autónomas.	

<b>Bloque 5. Cambios en el tiempo</b>	
– Utilización de unidades de medida temporal (década, siglo) e iniciación al manejo de las nociones de sucesión, ordenación y simultaneidad.	Tema 15 (p.178-179): No simultaneidad
– Uso de técnicas de registro y representación del pasado familiar y próximo.	
– Aproximación a sociedades de algunas épocas históricas a partir del conocimiento de aspectos de la vida cotidiana.	
– Evolución en un tiempo largo de algún aspecto de la vida cotidiana; relación con algunos hechos históricos relevantes.	
– Reconocimiento y valoración del significado de algunas huellas antiguas en el entorno (tradiciones, edificios, objetos).	Tema 15 (p.180-181)
– Utilización de documentos escritos y visuales para obtener información histórica y elaborar distintos trabajos.	
– Identificación del papel de los hombres y las mujeres en la historia.	

<b>Bloque 6. Materia y energía</b>	
– Comparación, clasificación y ordenación de diferentes objetos y materiales a partir de propiedades físicas observables (peso/masa, estado, volumen, color, textura, olor, atracción magnética) y posibilidades de uso.	
– Identificación de fuerzas conocidas que hacen que los objetos se muevan o se deformen. Fuerzas de atracción o repulsión. Gravedad.	
– Energía y los cambios. Fuentes y usos de la energía. Observación de la intervención de la energía en los cambios de la vida	



cotidiana.	
– Valoración del uso responsable de las fuentes de energía en el planeta.	
– Producción de residuos, la contaminación y el impacto ambiental.	
– Responsabilidad individual en el ahorro energético.	
– Identificación de mezclas.	
– Comportamiento de los cuerpos en función de la luz. La reflexión de la luz y la descomposición de la luz blanca.	
– Planificación y realización de experiencias sencillas para estudiar las propiedades de materiales de uso común y su comportamiento ante cambios energéticos, haciendo predicciones explicativas sobre resultados.	
– Respeto por las normas de uso, seguridad y conservación de los instrumentos y de los materiales de trabajo.	
– El transporte y la educación vial: normas de circulación vial; la ciudad: vías y señalización; el comportamiento del peatón.	

<b>Bloque 7. Objetos, máquinas y tecnologías</b>	
– Identificación y descripción de oficios en función de los materiales, herramientas y máquinas que utilizan.	
– Identificación de las fuentes de energía con las que funcionan las máquinas.	
– Planificación y realización de algún objeto o máquina de construcción sencilla.	Tema 4 (p.47)
– Conocimiento de algunos operadores mecánicos (eje, rueda, polea, plano inclinado, engranaje, freno, etc.) y de la función que realizan independientemente de la máquina en que se encuentren.	
– Reconocimiento de la importancia del uso de aplicaciones tecnológicas	

respetuosas con el medio ambiente.	
– Relevancia de algunos de los grandes inventos y valoración de su contribución a la mejora de las condiciones de vida.	
– Apreciación de la importancia de las habilidades manuales implicadas en el manejo de herramientas, aparatos y máquinas superando estereotipos sexistas.	
– Elaboración de textos instructivos y explicativos para la comunicación, oral y escrita, del desarrollo de un proyecto.	
– Utilización básica de tratamiento de textos: titulación, formato, archivo y recuperación de un texto, cambios, sustituciones e impresión.	
– Interés por cuidar la presentación de los trabajos en papel o en soporte digital.	
– Seguimiento de una secuencia dada para encontrar una información en Internet.	

<b>Bloque 8. La Comunidad Foral de Navarra</b>	
<p>– Unidad en la diversidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos más relevantes de la diversidad geográfica navarra: el relieve, el clima, la vegetación y los ríos.</li> <li>• Los animales y plantas característicos de las zonas geográficas de Navarra: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Los animales mamíferos: corzos, ciervos, lirón gris y marmota. Los animales menos frecuentes (oso pardo, gato montés, zorro, jabalí, etc.).</li> <li>– Las aves (quebrantahuesos, urogallo, buitre, águila real, milano real, garza real, ánade real, cigüeña, codorniz, paloma torcaz, alondra, etc.).</li> <li>– Los peces de la vertiente atlántica y mediterránea.</li> <li>– La vegetación: pino, haya, roble, encina, chopo, etc.</li> </ul> </li> <li>• La diversidad socio-económica: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Observación, identificación y descripción de algunos rasgos demográficos de la población navarra.</li> <li>– Los sectores económicos y su distribución.</li> </ul> </li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>– El medio rural y urbano: características y distribución.</li> <li>– Tipos de vivienda.</li> <li>• La diversidad cultural: <ul style="list-style-type: none"> <li>– La lengua vasca</li> <li>– Buscar información en la biblioteca escolar (enciclopedias, monografías, DVDs, páginas web, etc.) sobre algún aspecto del folklore y las tradiciones populares, como por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• La música popular: la jota navarra y las canciones populares vascas.</li> <li>• Las danzas tradicionales: de la jota ribera al Zanpantzar de Ituren.</li> <li>• La tradición en tiempo de carnaval y en Semana Santa: del carnaval de Lanz a la <i>bajada del ángel</i> de Tudela.</li> </ul> </li> <li>– Buscar información (bibliografía, transmisión oral, etc.) sobre alguno de los temas siguientes: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los trajes regionales.</li> <li>• La gastronomía: productos y platos típicos de Navarra.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	
--	--

**Tabla 2.9.** Tabla codificada SM tercer ciclo

CONOCIMIENTO DEL MEDIO					
EDITORIAL	SM		PROYECTO	Timonel	
TÍTULO	Conocimiento del Medio. Navarra.				
	Conocimiento del Medio				
AUTOR	Ruth Fraile				
AÑO	2009	ISBN	978-84-6753-346-3	CURSO	5º
			978-84-6753-265-4		6º

<b>Bloque 1. El entorno y su conservación</b>	
– Percepción y representación a escala de espacios conocidos.	
Utilización e interpretación de diferentes representaciones sobre un mismo espacio (planos, fotografías aéreas, croquis y otros medios tecnológicos).	Tema 9
El universo. El sistema solar.	Tema 9
– Combinación de elementos climatológicos. Diferencia entre tiempo y clima. Lectura e interpretación del tiempo atmosférico en distintas representaciones.	
Características del clima del lugar en que se vive y de los principales climas. Influencia en el paisaje y en la actividad humana.	Tema 5
	Tema 10: España Tema 15: Europa
– Identificación y clasificación de rocas y minerales.	Tema 10
El agua en la naturaleza, su contaminación y derroche. Actuaciones para su aprovechamiento.	Tema 2: Cuidamos el mundo de los peces Tema 9: Hidrosfera, evitar derrochar y contaminar
	Tema 10: España Tema 15: Europa
– Identificación y localización en diferentes representaciones cartográficas de elementos relevantes de geografía física y política del mundo.	Tema 9: España Tema 15: Europa
– Los seres humanos como componentes del medio ambiente y su capacidad de actuar sobre la naturaleza.	Tema 4: Lluvia ácida Tema 5: Ecosistemas humanizados Tema 6: Efectos perjudiciales de la combustión
	Tema 9
– Valoración de la diversidad y riqueza de los paisajes del territorio español e interés por conocer paisajes de otros lugares	Tema 10

<b>Bloque 2. La diversidad de los seres vivos</b>	
– La estructura y fisiología de las plantas.	Tema 4

– Uso de claves y guías de identificación de animales y plantas.	Tema 2
– Observación y registro de algún proceso asociado a la vida de los seres vivos. Comunicación oral y escrita de resultados.	
– Estructura básica de la célula. Uso de la lupa binocular y de otros medios tecnológicos para su reconocimiento.	Tema 1: Solo estructura básica
	Tema 2
– Aproximación a otras formas de vida: bacterias, virus, algas y hongos.	Tema 1
	Tema 1: No algas
– Búsqueda de información sobre los seres vivos y sus condiciones de vida.	Tema 1
– Sensibilidad por la precisión y el rigor en la observación de animales y plantas y en la elaboración de los trabajos correspondientes.	
– Respeto por las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo.	

<b>Bloque 3. La salud y el desarrollo personal</b>	
– El funcionamiento del cuerpo humano. Anatomía y fisiología. Aparatos y sistemas.	Tema 3
– La nutrición (aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor).	Tema 5
– La reproducción (aparato reproductor).	Tema 4
– La relación (órganos de los sentidos, sistema nervioso).	Tema 2
– Conocimiento de primeros auxilios para saber ayudarse y ayudar a los demás.	Tema 1: Solo elementos del botiquín
– Desarrollo de estilos de vida saludables. Reflexión sobre el cuidado y mantenimiento de los diferentes órganos y aparatos.	Tema 3
	Tema 1: Vida saludable, prevención de infecciones Tema 2: Cuidado de los órganos de los sentidos Tema 3: Ejercicio bajo control
– Actitud crítica ante los factores y prácticas sociales que favorecen o entorpecen un desarrollo saludable y comportamiento responsable.	Tema 1: Ser crítico, una cuestión de salud Tema 4: Velocidad y prisas Tema 5: Donar sangre salva vidas Tema 8: El ruido también contamina
– La identidad personal. Conocimiento personal y autoestima. La autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas. Desarrollo de iniciativa en la toma de decisiones.	Tema 4: Los cambios en la pubertad

<b>Bloque 4. Personas, culturas y organización social</b>	
– Comprensión del funcionamiento de la sociedad a partir del análisis de situaciones concretas en organizaciones próximas.	

– La población en España y en la Unión Europea. Reconocimiento de la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en el mundo actual.	Tema 14: España Tema 15: Europa
– Reconocimiento y valoración de la diversidad cultural y lingüística de España.	Tema 13
– Rechazo de estereotipos y de cualquier tipo de discriminación y desarrollo de la empatía con los demás.	Tema 14
– Producción de bienes y servicios para satisfacer las necesidades humanas. La importancia del sector servicios. Las desigualdades en el consumo.	Tema 14: Sectores España Tema 15: Europa No importancia ni desigualdades
– El papel de las comunicaciones y los transportes en las actividades personales, económicas y sociales.	Tema 8
– Aproximación a las instituciones de gobierno autonómicas y estatales: algunas de sus responsabilidades para la resolución de problemas sociales, medioambientales, económicos, etc.	Tema 13
– La organización territorial y política de la Unión Europea. – Recogida de información de distintas fuentes para analizar situaciones y problemas.	Tema 15: No recogida información
– Reconocimiento de la influencia de la publicidad sobre el consumo y actitud crítica ante ella.	Tema 1: Ser crítico, una cuestión de salud Tema 14: ¿Sin trampa?, ofertas

<b>Bloque 5. Cambios en el tiempo</b>	
– Convenciones de datación y de periodización (a.C., d.C.; edad)..	Tema 13 Tema 11
– Uso de técnicas para localizar en el tiempo y en el espacio hechos del pasado, para percibir la duración, la simultaneidad y la relación entre acontecimientos.	Tema 13 Tema 11: La línea del tiempo Tema 13: Elaborar línea del tiempo
– Factores explicativos de las acciones humanas, de los acontecimientos históricos y de los cambios sociales.	
– Caracterización de algunas sociedades de épocas históricas: prehistórica, clásica, medieval, de los descubrimientos, del desarrollo industrial y del mundo en el siglo XX, a través del estudio de los modos de vida.	Tema 13: Navarra Tema 14: España y Navarra Tema 15: España y Navarra Tema 11 Tema 12 Tema 13
– Acontecimientos y personajes relevantes de la historia de España.	Tema 14 Tema 15 Tema 11 Tema 12
– Conocimiento, valoración y respeto de manifestaciones significativas del patrimonio histórico y cultural.	Tema 13 Tema 11: Pinturas rupestres

	Tema 12: Iglesias y catedrales, estudio de una obra de arte
– Utilización de distintas fuentes históricas, geográficas, artísticas, etc. para elaborar informes y otros trabajos de contenido histórico.	Tema 5
– Valoración del papel de los hombres y las mujeres como sujetos de la historia	Tema 13: No personas de clase media, solo rey, gobernador... Tema 14: No personas de clase media, solo rey, gobernador... Tema 15: Larga lucha por la igualdad de hombres y mujeres

<b>Bloque 6. Materia y energía</b>	
– Estudio y clasificación de algunos materiales por sus propiedades (dureza, solubilidad, estado de agregación, conductividad térmica).	Tema 6
– Utilización de diferentes procedimientos para la medida de la masa y el volumen de un cuerpo.	Tema 6: Solo un procedimiento
– Explicación de fenómenos físicos observables en términos de diferencias de densidad. La flotabilidad en un medio líquido.	
– Predicción de cambios en el movimiento, en la forma o en el estado de los cuerpos por efecto de las fuerzas o de las aportaciones de energía.	Tema 6: No predecir
– Fuentes de energía renovables y no renovables. El desarrollo energético, sostenible y equitativo. Responsabilidad individual en su consumo.	Tema 6: Fuentes de energía Tema 7: Bombillas de bajo consumo
– Diferentes formas de energía. Transformaciones simples de energía.	Tema 6
– Separación de componentes de una mezcla mediante: destilación, filtración, evaporación o disolución.	Tema 6
– Reacciones de químicas. Combustión, oxidación y fermentación.	Tema 6
– El calor, percepción y observación sistemática de sus efectos: aumento de temperatura y dilatación. Cambios de estado y su reversibilidad.	Tema 6
– Planificación y realización de experiencias diversas para estudiar las propiedades de materiales de uso común y su comportamiento ante la luz, el sonido, el calor, la humedad y la electricidad. Comunicación oral y escrita del proceso y del resultado.	Tema 6
– Respeto por las normas de uso, seguridad y de conservación de los instrumentos y de los materiales de trabajo.	Tema 6 Tema 7

<b>Bloque 7. Objetos, máquinas y tecnologías</b>	
– Relación entre las propiedades de los materiales y su uso en aplicaciones concretas.	
– Conocimiento de las aplicaciones de los objetos y las máquinas, y de su utilidad para facilitar las actividades humanas.	Tema 7
– Construcción de estructuras sencillas que cumplan una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas.	Tema 7
– Circuitos eléctricos sencillos. Efectos de la electricidad. Conductores y aislantes.	Tema 7
– Elaboración de un informe como técnica para el registro de un plan de trabajo, comunicación oral y escrita de conclusiones.	
– Valoración de la influencia del desarrollo tecnológico en las condiciones de vida y en el trabajo.	Tema 7: Silla anfibia Tema 8: Avances técnicos, informática. Tema 12
– Utilización de recursos sencillos proporcionados por las tecnologías de la información para comunicarse y colaborar.	
– Búsqueda guiada de información en la red.	Tema 8 Tema 1: Cólera Tema 5: Biografía Tema 12: Miguel Ángel
– Uso progresivamente autónomo de tratamiento de textos (ajuste de página, inserción de ilustraciones o notas, etc.).	Tema 8: Uso del procesador de textos, no te dice como utilizarlo, solo que lo uses
– Toma de conciencia de la necesidad de controlar el tiempo de entretenimiento con las tecnologías de la información y la comunicación y de su poder de adicción.	
– El transporte y la educación vial: normas y señales de tráfico; identificación de circunstancias y situaciones arriesgadas para el peatón y para el conductor; la bicicleta.	

<b>Bloque 8. La Comunidad Foral de Navarra</b>	
– La unidad en la diversidad: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las zonas geográficas de Navarra y sus diferencias (clima, relieve, ríos y vegetación).</li> </ul>	Tema 11
– Las señas de identidad de Navarra. El Fuero: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definición.</li> </ul>	Tema 14: Incorporación a Castilla y Ley de Amejoramiento del Fuero



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Origen y peculiaridad del Fuero navarro.</li> <li>• Nacimiento del reino de Navarra.</li> <li>• Incorporación a Castilla; 1512.</li> <li>• La Ley Paccionada de 1841.</li> <li>• Los contrafueros.</li> <li>• La Ley de Amejoramiento del Fuero de 1982.</li> </ul>	
<p>– Las instituciones de Navarra: el Parlamento, el Gobierno de Navarra, el Presidente, el Tribunal Superior de Justicia y la Cámara de Comptos.</p> <p>– Entidades municipales peculiares de Navarra.</p>	Tema 15
<p>– El patrimonio artístico: Navarra en el Camino de Santiago:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Origen y tradición</li> <li>• Las rutas navarras</li> <li>• Búsqueda en la biblioteca escolar (monografías, enciclopedias, DVDs, páginas web, etc.) de información sobre alguno de los principales monumentos navarros del Camino de Santiago.</li> </ul>	
<p>– Personajes relevantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Búsqueda, en la biblioteca escolar (biografías, enciclopedias, DVDs, páginas web, etc.), de información sobre alguno de los reyes navarros, como por ejemplo: Iñigo Arista, Sancho VII el Fuerte, Carlos III el Noble, etc.</li> <li>• Búsqueda, en la biblioteca escolar (biografías, enciclopedias, DVDs, páginas web, etc.), de información sobre alguno de los personajes navarros relevantes, como por ejemplo: Yehuda Ha-Levi, Benjamín de Tudela, Pedro de Axular, Martín Azpilcueta, Francisco de Javier, José Yanguas y Miranda, Francisco Navarro Villoslada, Julián Gayarre, Pablo Sarasate, Santiago Ramón y Cajal, etc.</li> </ul>	

**Tabla 2.10.** Tabla codificada Vicens Vives primer ciclo

CONOCIMIENTO DEL MEDIO					
EDITORIAL	Vicens Vives		PROYECTO	Mundo de colores	
TÍTULO	Medio 1. Medio Natural, Social y Cultural				
	Medio 2. Medio Natural, Social y Cultural				
AUTOR	Equipo editorial				
AÑO	2007	ISBN	978-84-316-1188-0	CURSO	1º
			978-84-316-1257-3		2º

<b>Bloque 1. El entorno y su conservación</b>	
– Orientación de elementos del medio físico en relación con el sol.	Tema 9 (p.106-117)
– Percepción y descripción de algunos elementos y fenómenos naturales: la luna, las estrellas y el sol, el día y la noche.	Tema 9 (p. 106-117)
– Observación de algunos fenómenos atmosféricos y primeras formas de representación.	EL TIEMPO EN OTOÑO, PRIMAVERA, VERANOO Y OTOÑO: Registro y símbolos
	Tema 12 (p. 15.0-163): Aire y viento
– Elementos básicos del medio físico: el aire y el agua. Uso responsable del agua en la vida cotidiana.	Tema 9 (p.118-119): El agua y su uso responsable
	Tema 9 (p. 112): La atmósfera Tema 12 (p. 152): Necesitamos el agua
– Observación, exploración e inicio de sencillos trabajos de algún ecosistema concreto, acuático o terrestre.	Tema 9 (p.116-125)
	Tema 11 (p. 134-149)
– Observación y percepción de algunos elementos naturales y humanos del entorno	Tema 9 (p.117 y 124-125)

<b>Bloque 2. La diversidad de los seres vivos</b>	
– Observación de múltiples formas de vida. Identificación de diferencias entre seres vivos y objetos inertes.	Tema 9 (p.121)
	Tema 10 (p. 118-133): Animales Tema 11 (p. 134-149): Plantas No observación
	Tema 10 (p.128-139): Animales, observación indirecta Tema 11 (p.142-151): Plantas, observar germinación del garbanzo
– Observación directa e indirecta de animales y plantas. Clasificación según elementos observables, identificación y denominación.	Tema 10 (p. 118-133): Animales Tema 11 (p. 134-149): Plantas Solo observación indirecta
	Tema 10 (p. 128): Los animales se adaptan al medio
– Asociación de rasgos físicos y pautas de	

comportamiento de plantas y animales con los entornos en los que viven (camuflaje, cambio de color, grosor del pelaje, etc.).	Tema 11 (p. 144): Las plantas se adaptan al entorno
– Las relaciones entre los seres humanos, las plantas y los animales	Tema 3 (p. 30): De dónde vienen los alimentos Tema 6 (p. 78): La elaboración de la leche Tema 10 (p. 132-133): La extinción de los animales Tema 11 (p. 137): Productos que se obtienen de las plantas
– Desarrollo de hábitos de cuidado y respeto a los seres vivos.	Tema 1 (p. 10): Responsable de cuidar las plantas en el aula Tema 10 (p. 132-133): Animales en peligro Tema 12 (p. 150-163): Cuidamos la naturaleza
– Comunicación oral de las experiencias realizadas, apoyándose en imágenes y breves textos escritos.	

<b>Bloque 3. La salud y el desarrollo personal</b>	
– Identificación de las partes del cuerpo humano. Aceptación del propio cuerpo y del de los demás con sus limitaciones y posibilidades.	Tema 2 (p.16-23): Partes del cuerpo Tema 2 (p. 14-27): Partes del cuerpo y aceptación Tema 3 (p. 34): Digestión y dientes
– La respiración como función vital. Ejercicios para su correcta realización.	Tema 2 (p. 20): Los pulmones Tema 4 (p. 46): Respirar profundamente
– Identificación y descripción de alimentos diarios necesarios.	Tema 3 (p.28-31) Tema 3 (p. 28-39)
– Valoración de la higiene personal, el descanso, la buena utilización del tiempo libre y la atención al propio cuerpo.	Tema 3 (p.26-35) Tema 3 (p. 36): ¿Cuidas tu cuerpo? Tema 4 (p. 42-45): El juego Tema 5 (p. 66): El ruido de las grandes ciudades
– Identificación de emociones y sentimientos propios.	Tema 1 (p. 13): Sentirse solo es.... Tener amigos es... Tema 4 (p. 42-45): Sentimientos en el juego
– Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes domésticos	Tema 3 (p.33) Tema 3 (p. 32): Alimentos caducados

<b>Bloque 4. Personas, culturas y organización social</b>	
– La familia. Relaciones entre sus miembros. Reparto equilibrado de las tareas domésticas y adquisición de responsabilidades.	Tema 4 (p.38-47)
– Principales tareas y responsabilidades de los miembros de la comunidad educativa. Valoración de la importancia de la participación de todos.	Tema 1 (p.6-13) Tema 1 (p. 2-13)
– Conciencia de los derechos y deberes de	Tema 4 (p. 40-51)

las personas en el grupo. Utilización de las normas básicas del intercambio comunicativo en grupo y respeto a los acuerdos adoptados.	
– Simulación de situaciones y conflictos de convivencia.	Tema 1 (p. 13): ¿Cómo actuarías en una situación como esta? Tema 5 (p. 63): Señala las actuaciones correctas de los vecinos
– Acercamiento a las manifestaciones de las culturas presentes en el entorno, como muestra de diversidad y riqueza.	FIESTAS Y TRADICIONES (p.48-51) FIESTAS Y TRADICIONES (p.106-109) FIESTAS Y TRADICIONES (p. 162-163) Tema 4 (p. 51): Observa el cuadro y contesta LAS FIESTAS Y TRADICIONES (p. 52-57)
– Reconocimiento de diferentes profesiones evitando estereotipos sexistas	Tema 5 (p.60): Carpintero, pintor, fontanero, arquitecta, albañil, Tema 6 (p.79): Jardinero, alcaldesa, barrendero, autoras, piloto, pescadora. Tema 7 (p.82-91): Panadera, cartero, veterinario, pescador, mecánica, médico, vendedora, costurera, actriz, peluquera, enfermera, campesino, camarero, peluquero, carpintera, campesina, bombera, conductora, médico. LOS BOMBEROS: Fotografía hombres, dibujo chica Tema 1 (p. 2-13): Profesores/as, alumnos/as, profesora, directora, alumnos/as, conserje, monitor, secretaria. Dibujo conserje, bibliotecaria, cocinero, profesor de gimnasia, profesora de inglés, tutor. ¿Crees que las chicas tienen los mismos derechos que los chicos? Tema 5 (p. 58-69): Alcalde/sa, concejales/as, empleados municipales Tema 6 (p. 70-81): Agricultor, médico, ganadero, pescadero, enfermeras, maestros/as, vendedores, policías, bomberos, taxistas, electricistas. Tema 7 (82-93): Sereno
– Formas de organización en el entorno próximo: la escuela y el municipio. Introducción al conocimiento de las responsabilidades y tareas de las instituciones locales.	Tema 6 (p.74-75): El municipio Tema 5 (p. 58-69)
– Los desplazamientos y los medios de transporte. Responsabilidad en el cumplimiento de las normas básicas como peatones y usuarios. Importancia de la movilidad en la vida cotidiana.	Tema 6 (p.77): Señales de tráfico. Tema 8 (p.96-105): Medios de transporte y uso correcto del transporte público.
– Iniciación a la recogida de datos e información del entorno social próximo y en la lectura de imágenes.	Tema 1 (p. 11): Recogida de información Tema 4 (p. 51): Lectura de imágenes

<b>Bloque 5. Cambios en el tiempo</b>	
– Utilización de las nociones básicas de tiempo (antes-después, pasado-presente-futuro, duración), unidades de medida	Tema 4 (p.44-45): Pasado/presente

(día, semana, mes, año).	LAS FIESTAS (p. 52-57): Mes, semana, día. Tema 7 (p. 84-85): El calendario, pasado y presente
– Iniciación de la reconstrucción de la memoria del pasado próximo a partir de fuentes familiares.	Tema 7 (p. 82-93)
– Algunos acontecimientos del pasado y del presente y su relación con aspectos históricos cercanos a su experiencia.	Tema 8 (p. 94-105)
– Utilización de las fuentes orales y de la información proporcionada por objetos y recuerdos familiares para reconstruir el pasado.	Tema 7 (p. 82-93)

<b>Bloque 6. Materia y energía</b>	
– La diversidad de materiales. Clasificación según criterios elementales: estado de agregación, textura, color, forma, plasticidad, etc.	Tema 8 (p. 94-105)
– Observación de los efectos de la aplicación de una fuerza. Fuerzas en la misma dirección. Fuerzas de contacto y a distancia.	Tema 3 (p. 37)
– La percepción del sonido. La transmisión del sonido en diferentes medios. El ruido y la contaminación acústica.	Tema 5 (p. 66): El ruido y la contaminación acústica)
– Desarrollo de actitudes conscientes, individuales y colectivas, frente a determinados problemas medioambientales.	Tema 9 (p.120)  Tema 8 (p. 102): Cómo ahorrar electricidad. Tema 9 (p. 115): Cómo medir la contaminación del aire. Tema 12 (p. 152 y 156): La contaminación del agua y el aire. No dice por qué hay que ahorrar electricidad
– Reducción, reutilización y reciclaje de objetos y sustancias.	Tema 8 (p. 99): ¿Cómo pueden reutilizarse estos objetos? Tema 12 (p. 158-159): Reciclaje

<b>Bloque 7. Objetos, máquinas y tecnologías</b>	
– Identificación de la diversidad de máquinas en el entorno.	Tema 6 (p. 70-81)
– Montaje y desmontaje de objetos simples.	Tema 6 (p. 79)
– Observación y análisis del funcionamiento de objetos y máquinas. Identificación de elementos que pueden generar riesgo.	Tema 6 (p. 70-81): No elementos que puedan generar riesgo
– Uso cuidadoso de materiales, sustancias	

y herramientas.	
– Adopción de comportamientos asociados a la seguridad personal y al ahorro energético.	Tema 6 (p. 75): La seguridad en el trabajo. Tema 8 (p. 102): Cómo ahorrar electricidad.
– Identificación de los componentes básicos de un ordenador. Iniciación en su uso. Cuidado de los recursos informáticos.	EL ORDENADOR (p. 166-171)
– El transporte y la educación vial: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desplazamiento por el barrio. Normas de tráfico como peatón y como viajero acompañado.</li> <li>• Prevención de accidentes: dominio y control del propio cuerpo. Importancia del oído y la vista en situaciones de tráfico.</li> </ul>	

<b>Bloque 8. La Comunidad Foral de Navarra</b>	
– Unidad en la diversidad: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principales zonas paisajísticas: Montaña, Zona media y Ribera.</li> <li>• Los parques naturales de Navarra: el Señorío de Bértiz, la sierra de Urbasa-Andía y las Bardenas Reales.</li> <li>• Buscar información en la biblioteca escolar sobre alguno de los animales y plantas característicos de las zonas geográficas de Navarra.</li> </ul>	
– Las señas de identidad: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las fiestas patronales de Navarra:</li> <li>• Las fiestas de San Fermín: principales personajes, tradiciones y actos festivos.</li> <li>• La fiesta propia de la localidad.</li> </ul>	

**Tabla 2.11.** Tabla codificada Vicens Vives segundo ciclo

CONOCIMIENTO DEL MEDIO					
EDITORIAL	Vicens Vives		PROYECTO	Mundo de colores	
TÍTULO	Medio 3. Medio Natural, Social y Cultural. Navarra				
	Medio 4. Medio Natural, Social y Cultural. Navarra				
AUTOR	R. Casajuana Botines				
AÑO	2009	ISBN	978-84-316-8653-6	CURSO	3º
	2008		978-84-316-8678-9		4º

<b><i>Bloque 1. El entorno y su conservación</i></b>	
– Orientación en el espacio: los puntos cardinales.	NOS ORIENTAMOS (p. 124-124)
– Uso de planos del barrio o de la localidad.	LOS PLANOS (p. 126-127)
– Movimientos de la tierra y fases de la luna. Las estaciones del año.	Tema 1 (p. 4-17)
– Variables meteorológicas: temperatura, humedad, viento, precipitaciones. Uso de aparatos meteorológicos e iniciación a los registros y representaciones gráficas del tiempo atmosférico.	Tema 2 (p.22-23): Viento Tema 3 (p. 32-43): Temperatura, humedad, viento y precipitaciones. Medir y anotar precipitaciones. Tabla sobre el tiempo de cada día. Símbolos meteorológicos en mapa mudo
– Identificación y clasificación elemental de rocas.	Tema 7 (p. 100-101)
– La atmósfera. Actuaciones para evitar su contaminación.	Tema 2 (p.20-29): Nada sobre la contaminación
– El ciclo del agua.	Tema 7 (p.100-101)
– Formas de relieve y accidentes geográficos. Localización de los más relevantes en el entorno próximo y en España.	Tema 7: Los ríos
	Tema 15 (p.212-213)
– Relaciones entre los elementos de los ecosistemas, factores de deterioro y regeneración.	Tema 6 (p. 82-93): No factores de deterioro ni regeneración
	Tema 5 (p.60-73): No regeneración
– Observación y descripción de distintos tipos de paisaje: interacción de naturaleza y seres humanos.	Tema 8 (p.110-123): Observación indirecta
	Tema 4 (p.46-57): Observación indirecta
– Respeto, defensa y mejora del medio ambiente.	Tema 6 (p.88-89)
	Tema 5 (p.65 y 73)

<b>Bloque 2. La diversidad de los seres vivos</b>	
– Animales vertebrados e invertebrados. Aves, mamíferos, reptiles, peces, anfibios. Características básicas, reconocimiento y clasificación.	Tema 4 (p.48-63)
– Plantas: hierbas, arbustos y árboles. Características, reconocimiento y clasificación.	Tema 5 (p.66-79)
– La nutrición, relación y reproducción de animales y plantas. Clasificación de animales y plantas en relación con las funciones vitales.	LOS SERES VIVOS (p.2-3) Tema 4 (p.48-51) Tema 5 (p.70-73)
– Observación directa de seres vivos, con instrumentos apropiados y a través del uso de medios audiovisuales y tecnológicos.	Tema 4 (p.61): Criar gusanos de seda Tema 5 (p.77): Observar como germina una semilla Tema 6 (p.91): Observar adaptación al ambiente No medios audiovisuales ni tecnológicos
– La agricultura. Estudio de algunos cultivos.	Tema 10 (p.144-145) Tema 10 (p.136)
– La ganadería. Estudio de la cría de algunas especies.	Tema 10 (p.146-147) Tema 10 (p.136)
– Interés por la observación y el estudio de todos los seres vivos.	
– Comportamiento activo en la conservación y el cuidado de plantas y animales.	

<b>Bloque 3. La salud y el desarrollo personal</b>	
– Conocimiento de la morfología externa del propio cuerpo. Los cambios en las diferentes etapas de la vida.	Tema 1 (p. 6-17)
– Los sentidos, descripción de su papel e importancia de su cuidado habitual. La relación con otros seres humanos y con el mundo.	Tema 2: Relación Tema 3 (p.34-45): Los sentidos
– Identificación y adopción de hábitos de higiene, de descanso y de alimentación sana. Dietas equilibradas. Prevención y detección de riesgos para la salud.	Tema 1 (p.9): Cuido la columna vertebral Tema 2 (p.20-31): La alimentación, hábitos para prevenir enfermedades, higiene y deporte. Tema 3 (p.34-45): Cuida los órganos de los sentidos
– Actitud crítica ante las prácticas sociales que perjudican un desarrollo sano y obstaculizan el comportamiento	Tema 6 (p.85)



responsable ante la salud.	
– Identificación y descripción de emociones y sentimientos.	
– Planificación de forma autónoma y creativa de actividades de ocio, individuales o colectivas.	Tema 11 (p.152-153): Solo explica tipos de ocio

<b>Bloque 4. Personas, culturas y organización social</b>	
– Estructuras familiares. Adquisición de responsabilidades en la familia.	Tema 13 (p.192-193): Responsabilidades. (p.201): Acciones para colaborar No estructura familiar
– Organización de la comunidad educativa y participación en las actividades del centro.	Tema 13 (p.194): Comunidad escolar (p.201): Acciones para colaborar
– Diferentes formas de relación de los miembros de una comunidad (amistad, vecindad, etc.).	Tema 13
– Las normas de convivencia y su cumplimiento. Valoración de la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos.	Tema 13 (p.192): Las normas de convivencia (p.195): Normas de convivencia escolar (p.201): Acciones para colaborar en la localidad
– Observación, identificación y descripción de algunos rasgos demográficos y económicos de entornos rurales y urbanos.	Tema 9 (p.130-141) No rasgos demográficos
	Tema 15 (p.214)
– Identificación de las manifestaciones culturales populares que conviven en el entorno, reconocimiento de su evolución en el tiempo y valoración como elementos de cohesión social. Bienes y servicios para satisfacer las necesidades humanas. Descripción del origen, transformación y comercialización de algún producto o servicio básico.	Tema 11 (p.160-161): Bienes y servicios
	Tema 10 (p.147): Visitar fábrica y ver proceso Tema 11 (p.156): Fiestas y tradiciones
– Responsabilidad en el cumplimiento de las normas como peatones y usuarios de transportes y de otros servicios.	Tema 9 (p.136-137): ¿Eres un buen peatón?, ¿Eres un buen viajero? (p.141): Señalar acciones incorrectas
	Tema 11 (p.154-155): La bicicleta
– Las Administraciones como garantes de los servicios públicos. Valoración de la importancia de la contribución ciudadana al funcionamiento de las instituciones.	Tema 13 (p.196-197): No valoración contribución ciudadana
	Tema 15 (p.216-217): No contribución ciudadana
– Obtención de información a través de las tecnologías de la información y la comunicación, valorando su contenido.	

– Análisis de algunos mensajes publicitarios y desarrollo de actitudes de consumo responsable.	Tema 11 (p.164-165): No analiza, solo informa
– La organización territorial del Estado Español. Las Comunidades Autónomas.	Tema 15 (p.219)

<b>Bloque 5. Cambios en el tiempo</b>	
– Utilización de unidades de medida temporal (década, siglo) e iniciación al manejo de las nociones de sucesión, ordenación y simultaneidad.	Tema 14 (p.204): Pasado, presente y futuro (p.206): Lustró, década, siglo, milenio (p. 214): Eje cronológico de tu familia CONOCER EL PASADO (p.164): Década y siglo
– Uso de técnicas de registro y representación del pasado familiar y próximo.	Tema 14 (p.207): Eje cronológico la vida de Blanca (p. 214): Eje cronológico de tu familia
– Aproximación a sociedades de algunas épocas históricas a partir del conocimiento de aspectos de la vida cotidiana.	Tema 12 (p.168-177) Tema 13 (p.180-195)
– Evolución en un tiempo largo de algún aspecto de la vida cotidiana; relación con algunos hechos históricos relevantes.	Tema 12 Tema 11
– Reconocimiento y valoración del significado de algunas huellas antiguas en el entorno (tradiciones, edificios, objetos).	Tema 14 (p.209) Tema 12 (p.168-177) Tema 13 (p.180-195)
– Utilización de documentos escritos y visuales para obtener información histórica y elaborar distintos trabajos.	Tema 12 Tema 11 Tema 13 (p. 193)
– Identificación del papel de los hombres y las mujeres en la historia.	Tema 12 (p.190-191): Hombres y mujeres en la historia Solo famosos, no vida cotidiana

<b>Bloque 6. Materia y energía</b>	
– Comparación, clasificación y ordenación de diferentes objetos y materiales a partir de propiedades físicas observables (peso/masa, estado, volumen, color, textura, olor, atracción magnética) y posibilidades de uso.	Tema 7 (p.94-95)
– Identificación de fuerzas conocidas que hacen que los objetos se muevan o se deformen. Fuerzas de atracción o repulsión. Gravedad.	Tema 8 (p.109)
– Energía y los cambios. Fuentes y usos de	Tema 8 (p. 108-119)

la energía. Observación de la intervención de la energía en los cambios de la vida cotidiana.	
– Valoración del uso responsable de las fuentes de energía en el planeta.	Tema 5 (p.68-69)
– Producción de residuos, la contaminación y el impacto ambiental.	Tema7 (p. 97): Los materiales pueden reutilizarse Tema 8 (p.111): Inconvenientes de las energías no renovables
– Responsabilidad individual en el ahorro energético.	Tema 8 (p.115)
– Identificación de mezclas.	
– Comportamiento de los cuerpos en función de la luz. La reflexión de la luz y la descomposición de la luz blanca.	Tema 6 (p. 80-83)
– Planificación y realización de experiencias sencillas para estudiar las propiedades de materiales de uso común y su comportamiento ante cambios energéticos, haciendo predicciones explicativas sobre resultados.	Tema 7 (p.105): No predicciones
	Tema 7 (p. 103): Realizar experiencias para estudiar las propiedades de los materiales.
– Respeto por las normas de uso, seguridad y conservación de los instrumentos y de los materiales de trabajo.	Tema 10 (p.143): Los obreros usan casco y cinturón <sup>5</sup>
– El transporte y la educación vial: normas de circulación vial; la ciudad: vías y señalización; el comportamiento del peatón.	Tema 9 (p.136-137): ¿Eres un buen peatón?, ¿Eres un buen viajero? (p.141): Señalar acciones incorrectas
	Tema 11 (p.154-155): La bicicleta

<b>Bloque 7. Objetos, máquinas y tecnologías</b>	
– Identificación y descripción de oficios en función de los materiales, herramientas y máquinas que utilizan.	Tema 9 (p.126): Qué herramientas se usan en casa, en la escuela y en el comercio.
– Identificación de las fuentes de energía con las que funcionan las máquinas.	Tema 9 (p.126)
– Planificación y realización de algún objeto o máquina de construcción sencilla.	Tema 8 (p.117): Construir un pequeño molino de viento Tema 9 (p.129): Construir una máquina sencilla (generador)
– Conocimiento de algunos operadores mecánicos (eje, rueda, polea, plano	Tema 9 (p.122-124)

<sup>5</sup> Se entiende que mediante una mención hacia la protección de los obreros, los alumnos no adquieren el contenido.

inclinado, engranaje, freno, etc.) y de la función que realizan independientemente de la máquina en que se encuentren.	
– Reconocimiento de la importancia del uso de aplicaciones tecnológicas respetuosas con el medio ambiente.	
– Relevancia de algunos de los grandes inventos y valoración de su contribución a la mejora de las condiciones de vida.	
– Apreciación de la importancia de las habilidades manuales implicadas en el manejo de herramientas, aparatos y máquinas superando estereotipos sexistas.	
– Elaboración de textos instructivos y explicativos para la comunicación, oral y escrita, del desarrollo de un proyecto.	
– Utilización básica de tratamiento de textos: titulación, formato, archivo y recuperación de un texto, cambios, sustituciones e impresión.	Tema 12 (p.184-185): Cómo escribir un texto en el ordenador
	Tema 1: Crea un diccionario (abre un documento y ponle título). En todos los temas se añaden palabras al diccionario.
	INFORMÁTICA (p.226-227): Ctrl+P = Imprimir
– Interés por cuidar la presentación de los trabajos en papel o en soporte digital.	
– Seguimiento de una secuencia dada para encontrar una información en Internet.	Tema 12 (p.182-185): Cómo buscar información en internet

<b>Bloque 8. La Comunidad Foral de Navarra</b>	
<p>– Unidad en la diversidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos más relevantes de la diversidad geográfica navarra: el relieve, el clima, la vegetación y los ríos.</li> <li>• Los animales y plantas característicos de las zonas geográficas de Navarra: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Los animales mamíferos: corzos, ciervos, lirón gris y marmota. Los animales menos frecuentes (oso pardo, gato montés, zorro, jabalí, etc.).</li> <li>– Las aves (quebrantahuesos, urogallo, buitre, águila real, milano real, garza real, ánade real, cigüeña, codorniz, paloma torcaz, alondra, etc.).</li> <li>– Los peces de la vertiente atlántica y mediterránea.</li> <li>– La vegetación: pino, haya, roble, encina, chopo, etc.</li> </ul> </li> <li>• La diversidad socio-económica: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Observación, identificación y descripción de algunos rasgos demográficos de la población navarra.</li> <li>– Los sectores económicos y su distribución.</li> <li>– El medio rural y urbano: características y distribución.</li> <li>– Tipos de vivienda.</li> </ul> </li> <li>• La diversidad cultural: <ul style="list-style-type: none"> <li>– La lengua vasca</li> <li>– Buscar información en la biblioteca escolar (enciclopedias, monografías, DVDs, páginas web, etc.) sobre algún aspecto del folklore y las tradiciones populares, como por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• La música popular: la jota navarra y las canciones populares vascas.</li> <li>• Las danzas tradicionales: de la jota ribera al Zanpantzar de Ituren.</li> <li>• La tradición en tiempo de carnaval y en Semana Santa: del carnaval de Lanz a la <i>bajada del ángel</i> de Tudela.</li> </ul> </li> <li>– Buscar información (bibliografía, transmisión oral, etc.) sobre alguno de los temas siguientes: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los trajes regionales.</li> <li>• La gastronomía: productos y platos típicos de Navarra.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<p>Tema 15 (p.218-227): El relieve y los ríos. Los sectores económicos Medio rural y urbano.</p> <p>Tema 14 (p. 198-209): Relieve, clima y vegetación. Rasgos demográficos Sectores económicos El medio rural y urbano</p>

**Tabla 2.12.** Tabla codificada Vicens Vives tercer ciclo

CONOCIMIENTO DEL MEDIO					
EDITORIAL	Vicens vives		PROYECTO	Mundo de colores	
TÍTULO	Medio 5. Medio natural, social y cultural. Navarra				
	Medio 6. Medio natural, social y cultural. Navarra				
AUTOR	Casajuana Botines, R.				
AÑO	2009	ISBN	978-84-316-9153-0	CURSO	5º
			978-84-316-9197-4		6º

<b>Bloque 1. El entorno y su conservación</b>	
– Percepción y representación a escala de espacios conocidos.	
Utilización e interpretación de diferentes representaciones sobre un mismo espacio (planos, fotografías aéreas, croquis y otros medios tecnológicos).	
El universo. El sistema solar.	EL UNIVERSO (p.2-5)
– Combinación de elementos climatológicos. Diferencia entre tiempo y clima. Lectura e interpretación del tiempo atmosférico en distintas representaciones.	Tema 2 (p.25 y 33): Lectura e interpretación del tiempo atmosférico
Características del clima del lugar en que se vive y de los principales climas. Influencia en el paisaje y en la actividad humana.	Tema 2 (p.22-35): No principales climas
	Tema 3 (p.46-65): Clima y Vegetación de España No del lugar en el que se vive
– Identificación y clasificación de rocas y minerales.	Tema 1 (p. 14-15)
El agua en la naturaleza, su contaminación y derroche. Actuaciones para su aprovechamiento.	
– Identificación y localización en diferentes representaciones cartográficas de elementos relevantes de geografía física y política del mundo.	Tema 1 (p. 4, 7, 18-21)
	Tema 2 (p.24-45): Relieve y ríos de España RELIEVE, RÍOS Y CLIMA DE EUROPA (p. 20-23)
– Los seres humanos como componentes del medio ambiente y su capacidad de actuar sobre la naturaleza.	
– Valoración de la diversidad y riqueza de los paisajes del territorio español e interés por conocer paisajes de otros lugares	

<b>Bloque 2. La diversidad de los seres vivos</b>	
– La estructura y fisiología de las plantas.	Tema 11 (p.166-179)
– Uso de claves y guías de identificación de animales y plantas.	
– Observación y registro de algún proceso	Tema 13 (p.196-209): Reproducción animal

asociado a la vida de los seres vivos. Comunicación oral y escrita de resultados.	(p.207): Observar un huevo cocido Tema 14 (p. 210-223): Reproducción de las plantas (p.221): Observar flores No comunicación oral ni escrita
– Estructura básica de la célula. Uso de la lupa binocular y de otros medios tecnológicos para su reconocimiento.	Tema 9 (p.130-143) (p. 135): Describe el microscopio (p.141): Observa hojas de cebolla
– Aproximación a otras formas de vida: bacterias, virus, algas y hongos.	Tema 11 (p.180-181): Hongos
– Búsqueda de información sobre los seres vivos y sus condiciones de vida.	Tema 10 (p.165): Buscar información sobre dinosaurios. Tema 11 (p.177): Buscar información sobre la fotosíntesis.
– Sensibilidad por la precisión y el rigor en la observación de animales y plantas y en la elaboración de los trabajos correspondientes.	
– Respeto por las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo.	

<b>Bloque 3. La salud y el desarrollo personal</b>	
– El funcionamiento del cuerpo humano. Anatomía y fisiología. Aparatos y sistemas.	Tema 12 (p.208-227): Esqueleto y músculos
– La nutrición (aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor).	Tema 11 (p.186-207)
– La reproducción (aparato reproductor).	Tema 12 (p.182-195)
– La relación (órganos de los sentidos, sistema nervioso).	LOS SENTIDOS (p.224-227) Tema 13 (p.228-239): Sistema nervioso
– Conocimiento de primeros auxilios para saber ayudarse y ayudar a los demás.	Tema 12 (p.205): Medir ritmo cardíaco y respiratorio.
– Desarrollo de estilos de vida saludables. Reflexión sobre el cuidado y mantenimiento de los diferentes órganos y aparatos.	Tema 11 (p. 188): Tipos de alimentos (p.192): Higiene bucal (p.197): Higiene de la respiración
– Actitud crítica ante los factores y prácticas sociales que favorecen o entorpecen un desarrollo saludable y comportamiento responsable.	
– La identidad personal. Conocimiento personal y autoestima. La autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas. Desarrollo de iniciativa en la toma de decisiones.	

<b>Bloque 4. Personas, culturas y organización social</b>	
– Comprensión del funcionamiento de la sociedad a partir del análisis de situaciones concretas en organizaciones próximas.	
– La población en España y en la Unión	Tema 3 (p.36-53): Población Navarra

Europea. Reconocimiento de la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en el mundo actual.	Tema 4 (p.66-79): España (p.22-23): Europa
– Reconocimiento y valoración de la diversidad cultural y lingüística de España.	
– Rechazo de estereotipos y de cualquier tipo de discriminación y desarrollo de la empatía con los demás.	Tema 4: La mujer en el mundo laboral. Tema 9: Desigualdad social e impacto económico.
– Producción de bienes y servicios para satisfacer las necesidades humanas. La importancia del sector servicios. Las desigualdades en el consumo.	Tema 3 (p.42-49): Sectores económicos Tema 5 (p. 80-97): Sectores económicos
– El papel de las comunicaciones y los transportes en las actividades personales, económicas y sociales.	
– Aproximación a las instituciones de gobierno autonómicas y estatales: algunas de sus responsabilidades para la resolución de problemas sociales, medioambientales, económicos, etc.	Tema 4 (p.44-65): Gobierno de Navarra Tema 9 (p.160-161)
– La organización territorial y política de la Unión Europea. – Recogida de información de distintas fuentes para analizar situaciones y problemas.	Tema 9 (p.162-163): No recogida de información
– Reconocimiento de la influencia de la publicidad sobre el consumo y actitud crítica ante ella.	

<b>Bloque 5. Cambios en el tiempo</b>	
– Convenciones de datación y de periodización (a.C., d.C.; edad).	LA HISTORIA Y SUS ETAPAS (p.66-67)
– Uso de técnicas para localizar en el tiempo y en el espacio hechos del pasado, para percibir la duración, la simultaneidad y la relación entre acontecimientos.	Tema 5 (p.79)
– Factores explicativos de las acciones humanas, de los acontecimientos históricos y de los cambios sociales.	Causas
– Caracterización de algunas sociedades de épocas históricas: prehistórica, clásica, medieval, de los descubrimientos, del desarrollo industrial y del mundo en el siglo XX, a través del estudio de los modos de vida.	Tema 5 (p.68-81): Prehistoria Tema 6 (p. 84-99): Roma Tema 7 (p.100-119): Edad Media Tema 8 (p.120-128): Navarra de la prehistoria a la Edad Media Tema 6 (p.98-115): Época de los descubrimientos Tema 7 (p. 116-131): Austrias Tema 8 (p.132-153): S. XIX Tema 9 (p. 154-171): S. XX Tema 10 (p.172-185): Navarra Moderna y Contemporánea Gran importancia de los modos de vida
– Acontecimientos y personajes relevantes de la historia de España.	Temas históricos



– Conocimiento, valoración y respeto de manifestaciones significativas del patrimonio histórico y cultural.	Tema 6 (p.97)
	Tema 6, 7, 8 y 9
– Utilización de distintas fuentes históricas, geográficas, artísticas, etc. para elaborar informes y otros trabajos de contenido histórico.	
– Valoración del papel de los hombres y las mujeres como sujetos de la historia	

<b>Bloque 6. Materia y energía</b>	
– Estudio y clasificación de algunos materiales por sus propiedades (dureza, solubilidad, estado de agregación, conductividad térmica).	Tema 15 (p.234-239)
– Utilización de diferentes procedimientos para la medida de la masa y el volumen de un cuerpo.	Tema 15 (p.241): Solo un procedimiento
– Explicación de fenómenos físicos observables en términos de diferencias de densidad. La flotabilidad en un medio líquido.	
– Predicción de cambios en el movimiento, en la forma o en el estado de los cuerpos por efecto de las fuerzas o de las aportaciones de energía.	Tema 15 (p.228-229): Cambios de estado Tema 16 (p.256-257): Fuerzas
– Fuentes de energía renovables y no renovables. El desarrollo energético, sostenible y equitativo. Responsabilidad individual en su consumo.	Tema 16 (p.244-261) Tema 5 (p. 85 y 92)
– Diferentes formas de energía. Transformaciones simples de energía.	Tema 16 (p.244-261)
– Separación de componentes de una mezcla mediante: destilación, filtración, evaporación o disolución.	Tema 15 (p.230-231)
– Reacciones de químicas. Combustión, oxidación y fermentación.	Tema 15 (p.232-233)
– El calor, percepción y observación sistemática de sus efectos: aumento de temperatura y dilatación. Cambios de estado y su reversibilidad.	Tema 15 (p.228-229): Cambios de estado Tema 16 (p. 252-253): Calor
– Planificación y realización de experiencias diversas para estudiar las propiedades de materiales de uso común y su comportamiento ante la luz, el sonido, el calor, la humedad y la electricidad. Comunicación oral y escrita del proceso y del resultado.	“Aprende a”: Una página por tema Tema 15 (p. 156-196): Luz y sonido No planificación ni realización
– Respeto por las normas de uso, seguridad y de conservación de los instrumentos y de los materiales de trabajo.	

<b>Bloque 7. Objetos, máquinas y tecnologías</b>	
– Relación entre las propiedades de los materiales y su uso en aplicaciones concretas.	Tema 14 (p. 240-255)
– Conocimiento de las aplicaciones de los objetos y las máquinas, y de su utilidad para facilitar las actividades humanas.	Tema 14 (p. 240-255)
– Construcción de estructuras sencillas que cumplan una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas.	Tema 14 (p. 251)
– Circuitos eléctricos sencillos. Efectos de la electricidad. Conductores y aislantes.	Tema 14
– Elaboración de un informe como técnica para el registro de un plan de trabajo, comunicación oral y escrita de conclusiones.	
– Valoración de la influencia del desarrollo tecnológico en las condiciones de vida y en el trabajo.	Tema 16 (p. 273)
– Utilización de recursos sencillos proporcionados por las tecnologías de la información para comunicarse y colaborar.	Tema 16: Descripción TIC, la comunicación en internet No utilización, descriptivo
– Búsqueda guiada de información en la red.	Tema 16 Hallar información en un buscador
– Uso progresivamente autónomo de tratamiento de textos (ajuste de página, inserción de ilustraciones o notas, etc.).	
– Toma de conciencia de la necesidad de controlar el tiempo de entretenimiento con las tecnologías de la información y la comunicación y de su poder de adicción.	
– El transporte y la educación vial: normas y señales de tráfico; identificación de circunstancias y situaciones arriesgadas para el peatón y para el conductor; la bicicleta.	

<b>Bloque 8. La Comunidad Foral de Navarra</b>	
– La unidad en la diversidad: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las zonas geográficas de Navarra y sus diferencias (clima, relieve, ríos y vegetación).</li> </ul>	Tema 1 (p.8-21): Relieve y ríos Tema 2 (p.22-35): Clima y vegetación
– Las señas de identidad de Navarra. El Fuero: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definición.</li> <li>• Origen y peculiaridad del Fuero</li> </ul>	Tema 8 (p.126): Reino de Pamplona

navarro. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nacimiento del reino de Navarra.</li> <li>• Incorporación a Castilla; 1512.</li> <li>• La Ley Paccionada de 1841.</li> <li>• Los contrafueros.</li> <li>• La Ley de Amejoramiento del Fuero de 1982.</li> </ul>	Tema 10 (p. 174): Incorporación a Castilla (p. 180): Ley Paccionada (p. 185): Ley de Amejoramiento del Fuero Solo aparecen breves citas sobre
– Las instituciones de Navarra: el Parlamento, el Gobierno de Navarra, el Presidente, el Tribunal Superior de Justicia y la Cámara de Comptos. – Entidades municipales peculiares de Navarra.	Tema 5 (p.54-65): El Parlamento y el Gobierno de Navarra
– El patrimonio artístico: Navarra en el Camino de Santiago: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Origen y tradición</li> <li>• Las rutas navarras</li> <li>• Búsqueda en la biblioteca escolar (monografías, enciclopedias, DVDs, páginas web, etc.) de información sobre alguno de los principales monumentos navarros del Camino de Santiago.</li> </ul>	Tema 8 (p.126): Mapa Camino de Santiago
– Personajes relevantes: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Búsqueda, en la biblioteca escolar (biografías, enciclopedias, DVDs, páginas web, etc.), de información sobre alguno de los reyes navarros, como por ejemplo: Iñigo Arista, Sancho VII el Fuerte, Carlos III el Noble, etc.</li> <li>• Búsqueda, en la biblioteca escolar (biografías, enciclopedias, DVDs, páginas web, etc.), de información sobre alguno de los personajes navarros relevantes, como por ejemplo: Yehuda Ha-Levi, Benjamín de Tudela, Pedro de Axular, Martín Azpilcueta, Francisco de Javier, José Yanguas y Miranda, Francisco Navarro Villoslada, Julián Gayarre, Pablo Sarasate, Santiago Ramón y Cajal, etc.</li> </ul>	